



St-Venant, un village qui renonce à renoncer

Rapport annuel 2018

Prévisions 2019

Présentés

au

Conseil d'administration

par

Sylvie Cholette

27/04/2019

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	2
Sommaire de l'année	3-4
Statistiques 2014-2018	5-7
Revenus 2014-2018	8-10
Financement	
Fonctionnement	11-12
Équipe de travail 2018	
Partenaires et bénévoles	
Visibilité	13-17
Stratégies marketing	17
Maison de l'arbre	18-19
Soupers-spectacles	20
Musée-église	
Galerie de la Sacristie	21-22
Sentier poétique	23-24
La Grande Nuit de la poésie	24 -28
Exposition 2019	28
Partenaires-poésie	29
Spectacle-bénéfice	30
Activités traditionnelles	
Bingo	31
Bee- corvée communautaire	32
Programmation 2019	33
Conclusion	34

INTRODUCTION

Ce rapport présente le bilan des activités culturelles réalisées en 2018 par les Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette (APSVP) et leurs nombreux complices. Après la présentation d'un sommaire de l'année, des statistiques, des revenus et de l'équipe de travail, nous vous présentons en détails les activités et les projets réalisés. Nous terminons avec la programmation projetée pour l'année 2019 et les dossiers qui seront prioritaires en 2019.

En plus de poursuivre leur mission qui est de développer et de mettre en valeur, tout en le protégeant, le patrimoine culturel, historique et naturel de la municipalité de Saint-Venant-de-Paquette, afin de maintenir la vitalité culturelle et économique du village à l'intention des résidents comme des visiteurs, les APSVP ont concentré leurs efforts depuis 2016 sur la diffusion de la poésie et sur l'accueil de nouvelles activités culturelles en tant que lieu de diffusion, ce qui a grandement influencé la programmation.

L'année 2018 soulignait le vingtième anniversaire des APSVP. L'année fut chargée de projets et d'événements d'envergure s'adressant à un large public. Nous sommes fiers d'avoir eu la possibilité d'accueillir des dizaines d'artistes et poètes à St-Venant, des milliers de visiteurs, d'avoir tenu un des plus gros rassemblements poétiques en milieu rural au Québec et d'avoir obtenu la confiance et le soutien financier de bailleurs de fonds du milieu culturel.

Depuis la fondation des APSVP, la concrétisation des projets est le fruit d'une vaste collaboration et c'est pour cette raison que nous sommes portés par la conviction que notre succès est collectif. Je profite de cette occasion pour remercier chacun des membres du conseil d'administration, chaque membre du personnel, sans oublier les étudiantEs qui ont travaillé très fort encore en 2018. Je remercie les bénévoles et l'ensemble de nos partenaires pour leur engagement à faire du village de St-Venant plus qu'une destination de choix, mais également un lieu dynamisé par l'implication citoyenne et un endroit où la culture et le tourisme sont créateurs de complicité, d'emplois et participent à la croissance du développement socioéconomique du milieu.

Sylvie Cholette

Sylvie Cholette
Directrice générale

SOMMAIRE DE L'ANNÉE

L'année qui vient de se terminer a souligné les vingt ans du Sentier poétique et de la Maison de l'arbre. Plus de vingt ans de spectacle dans l'église patrimoniale devenue Musée. Tout autant d'années à rassembler des personnes passionnées, engagées, inspirées et bénévoles gravitant autour de la création et du maintien du projet « *Les Amis du patrimoine* » que l'on a déjà qualifié de projet utopique jadis, et qui continue pourtant à se recréer, année après année, en renonçant au renoncement et surtout en se développant de façon responsable.



Pour son 20^e anniversaire, le logo de l'organisme a enfilé ses plus beaux habits. Ce dernier a été créé et enjolivé pour l'occasion par Louise Marois, infographiste et poète de St-Venant.

La programmation 2018 a débuté avec une grande nouveauté : des activités hivernales et l'ouverture de la Maison de l'arbre par la même occasion. Dès janvier, les visiteurs d'ici et d'ailleurs ont pu prendre part à trois randonnées, deux soupers et un brunch style cabane à sucre. Ils ont également eu la chance de visionner des projections vidéo relatant la création du Sentier poétique et de la Maison de l'arbre. Enfin, il ne faut pas oublier le traditionnel Bingo « O » Jambon qui a toujours lieu deux semaines avant la fête de Pâques, à la salle communautaire du village.

Dans la Sacristie du Musée-église, une toute nouvelle exposition intitulée *Les Futurs disparus*, présentée par Mélanie Noel (les mots) et René Bolduc (les photos), a pris place en mai. Cette exposition a été proposée par Richard Séguin en 2017, qui a initié le projet en demandant à Mélanie et René, qui ne se connaissaient pas encore, de mettre en commun leur créativité respective et de monter une exposition originale. Le résultat fut extraordinaire...

À la Maison de l'arbre, trois soupers-spectacles avec *Alexandre Belliard*, *Stéphane Côté* et *Pascal Allard* se sont produits durant la saison estivale. En août *La Grande Nuit de la poésie*, dirigée par *David Goudreault* et coordonnée par *Jean-François Létourneau*, *Richard Séguin* et *Sylvie Cholette*, a pris d'assaut le village en entier avec plus de quatre-vingt artistes et poètes invités se produisant sur trois scènes

APSVP - RAPPORT ANNUEL 2018 ET PRÉVISIONS 2019

en simultané : lectures, musique, spectacles, ateliers d'écriture, vente de livres, bingo littéraire, karaoké de poésie, ...de tout pour tous les goûts. Plus de 14 heures de diffusion et d'un millier de visiteurs, soit plus de dix fois la population de St-Venant!

La semaine précédant ce méga-rassemblement, un nouveau projet avait lieu, *La Petite Nuit de la poésie* à St-Venant, qui a réuni 165 enfants de la région. Ce rendez-vous d'initiation à la magie de la poésie pour des jeunes entre 8 et 13 ans a été dirigé par le poète engagé et passionné, Frank Poule. Découverte du Sentier poétique, atelier d'écriture et lecture autour du feu ont été expérimentés lors de cette escapade ludique au pays de la poésie!

Au profit des APSVP, deux spectacles-bénéfice ont eu lieu pendant l'été 2018 : l'un dans le cadre de la Grande Nuit de la poésie en août avec Tire le coyote et l'autre en septembre avec Marc Hervieux dans le cadre de la traditionnelle levée de fonds annuelle. L'année s'est terminée avec le souper traditionnel du temps des Fêtes animé par Philippe Jetté, interprète en chant et musique folklorique traditionnel.

Et le bénévolat...

Plusieurs rendez-vous à l'agenda ont été dédiés aux corvées communautaires. Les grands travaux effectués ont permis la création du 12^e site de poésie en l'honneur de *Gérald Godin, Louise Marois, Patrice Desbiens et Josée Yvon* et à la mise en place de celui dédié aux *étudiants du CEGEP de Sherbrooke*. Ce site éphémère accueillera chaque année de nouvelles publications mettant en valeur la création littéraire étudiante.

Ces grandes corvées ont aussi permis la restauration complète du pont, du « gazebo » et du bassin d'eau derrière la Maison de l'arbre, travaux entamés en 2017 et terminés en 2018 : dirigés par Guy Laliberté, l'un des amis-fondateurs des APSVP. Luc Dallaire, de son côté a pris le relais du projet en se chargeant de l'installation d'un filtreur, de plantes aquatiques et de l'entretien du bassin durant toute la saison estivale. Plusieurs menus travaux d'entretien nécessaires au bon maintien des installations ont été effectués durant la saison par des ressources bénévoles. L'entrepreneur en entretien paysager, Daniel Fauteux, membre des APSVP depuis plusieurs années, a offert pour le 20^e anniversaire des APSVP une contribution exceptionnelle en mettant à notre disposition son

personnel professionnel qui a entrepris le nettoyage et le réaménagement du grand jardin dédié à Alfred Desrochers. Plus d'une centaine d'heures ont été consacrées à ce projet entièrement commandité par l'entrepreneur

Claude Brunet, membre du conseil d'administration nous a fait bénéficier de ses compétences en génie électrique. Il a piloté bénévolement le projet d'installation d'un système électrique extérieur servant à couvrir les besoins en électricité lors d'événements d'envergure comme la Grande Nuit de la poésie. Il a coordonné les achats, a été le lien avec l'électricien et avec le principal bailleur de fonds du projet : la Municipalité de Saint-Venant.

Globalement, des milliers d'heures de bénévolat ont été nécessaires pour rendre possible l'ensemble des activités. Nous évaluons à plus de 3500 heures le temps consacré au bénévolat en 2018.

STATISTIQUES 2018

Achalandage et adhésions annuelles

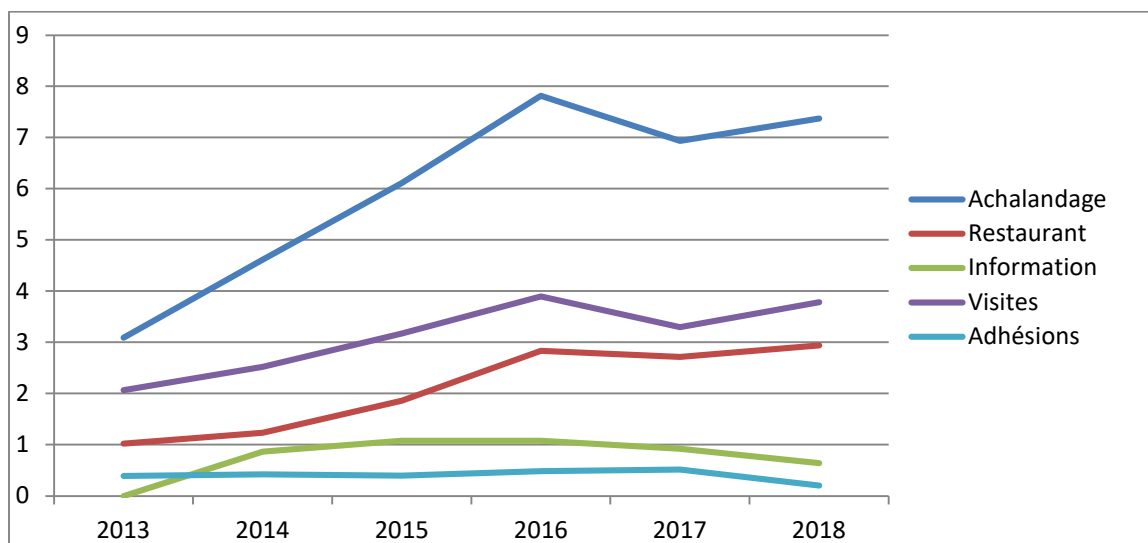
Le climat a influencé le comportement des visiteurs. La chaleur accablante qui a marqué l'été 2018 a incité les gens à demeurer davantage au frais à l'intérieur. Les randonnées sur le Sentier poétique se sont écourtées. Les gens avaient chaud, avaient soif et étaient assez souvent sans appétit. Nous avons donc eu un grand nombre de visiteurs, plus de 7 000, mais leurs consommations et nos revenus ont diminué!

Comme mentionné dans le plan directeur 2016-2020 :

« Même si la capacité d'accueillir plus de monde en même temps ait augmenté au cours des dernières années, même si la compétence à organiser et coordonner de plus gros événements a fait ses preuves, un certain équilibre doit être conservé afin de préserver l'environnement et la tranquillité des lieux. »

Ainsi, par respect pour notre environnement et pour la quiétude que l'on souhaite conserver dans le village de Saint-Venant-de-Paquette, nous veillons à ne pas développer outre mesure les activités culturelles et artistiques proposées aux résidents du village et aux visiteurs.

Voici le tableau des statistiques 2019



1^{re} ligne bleue - l'achalandage

Ce graphique indique qu'en 2013, 3090 personnes se sont déplacées jusqu'à St-Venant et qu'en 2016, ce nombre est passé à 7815 et 7368 en 2018, avec l'événement de la Grande Nuit de la poésie.

2^e ligne mauve - les visites

Le nombre de visiteurs a pratiquement doublé entre 2013 et 2016.

3^e ligne orange - le restaurant

Nous pouvons observer que le restaurant a servi 1025 personnes en 2013 et qu'en 2017, ce nombre est passé à 2716. **L'affluence a presque triplé.** La légère baisse par rapport à 2016 s'explique par le fait que la Grande Nuit de la poésie n'a pas eu lieu en 2017. 2018 ressemble à l'an dernier; par conséquent, compte tenu du fait que plus de 1200 personnes faisaient partie des participants de la Grande Nuit de la poésie, le nombre de vente au restaurant a diminué de façon assez significative.

4^e ligne verte - l'information

Les visiteurs qui se stationnent viennent demander de l'information à l'accueil et /ou utilisent les salles de toilettes. Une marge d'environ **200 personnes de plus s'est établie** entre 2014 et 2016 (863 à 1082). En 2017, on a dénombré 921 personnes et en 2018, 641. Nette diminution de visiteurs qui ne font que passer.

Statistiques - complément d'information

2013

3090 - achalandage, 2065 - visites, 1025 - restaurant, 387 - adhésions

2014

4616 - achalandage, 2519 - visites, 1234 - restaurant, 423 - adhésions, 863 - information

2015

6111 - achalandage, 3171 - visites, 1858 - restaurant, 395 - adhésions, 1082 - information

2016

7815 - achalandage, 3900 - visites, 2833 - restaurant, 484 - adhésions, 1082 - information

2017

6931 - achalandage, 3294 - visites, 2716 - restaurant, 518 - adhésions, 921 - information

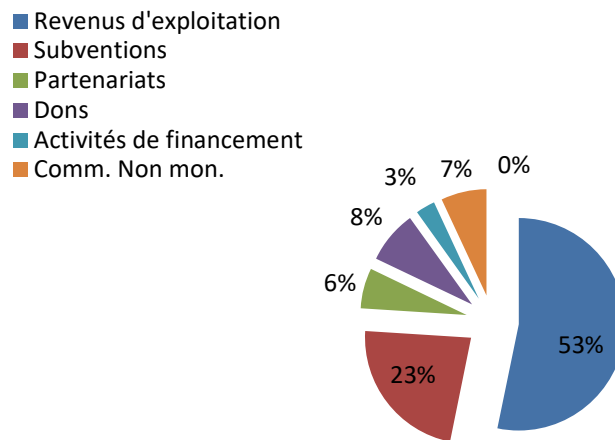
2018

7368 - achalandage, 3783 - visites, 2944 - restaurant, 208 - adhésions, 641 - information

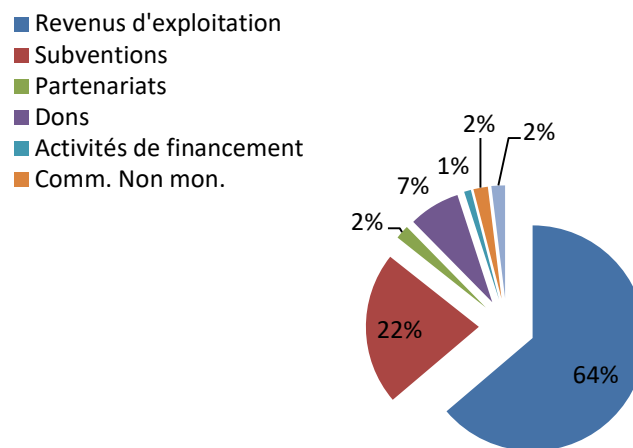
En 2018, même en prolongeant nos horaires d'ouverture durant l'automne qui a été froid et venteux, et en considérant que la Grande Nuit de la poésie comptait à elle seule 1200 participants, nous pouvons conclure que nous avons vraiment eu moins de visiteurs sur une base quotidienne en 2018.

REVENUS ANNUELS DE 2014 À 2018

Revenus 2018 - 163 000\$

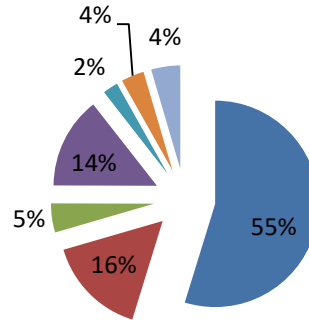


Revenus 2017 - 147 000\$



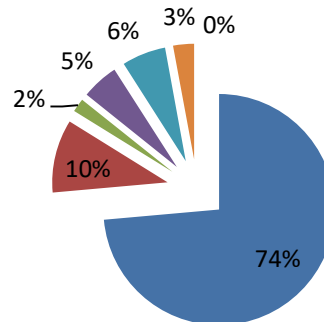
Revenus 2016 - 141 000\$

- Revenus d'exploitation
- Subventions
- Partenariats
- Dons
- Activités de financement
- Comm. Non mon.



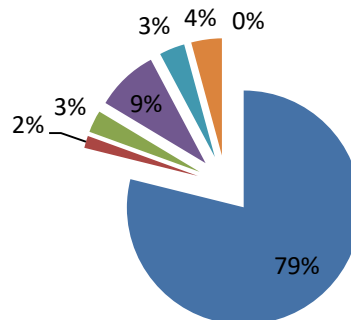
Revenus 2015 - 97 000\$

- Revenus d'exploitation
- Subventions
- Partenariats
- Dons
- Activités de financement
- Comm. Non mon.



Revenus 2014 - 72 000\$

- Revenus d'exploitation
- Subventions
- Partenariats
- Dons
- Activités de financement
- Comm. Non mon.



Les tableaux excluent les revenus obtenus pour les projets de rénovations depuis 2014

Financement

Les sources de revenus sont multiples. Nous les obtenons par les ventes réalisées au restaurant et à la boutique, les frais d'admission sur le site, les dons par les résidentEs et les membres et par le renouvellement de l'adhésion annuelle. En 2018, l'aide offerte par la municipalité de St-Venant en argent et en services est de l'ordre de 13 100\$

Les événements comme la Grande Nuit de la poésie, les rencontres d'auteurEs et les soupers-spectacles, les troncs et les lampions dans l'église, les forfaits VIP lors des événements-bénéfice sont tout autant de moyens pour générer les revenus au fonctionnement.

Pour faciliter la vente de billets pour les événements, l'option d'achat en ligne s'avère positive et efficace.

En 2018, nous avons procédé à l'augmentation des frais d'adhésion annuelle. La carte de membre est passée de 15\$ à 20\$. Le coût des billets du spectacle-bénéfice est passé de 25\$ à 30\$. Cependant, comme le nombre d'adhésion est directement en lien avec le nombre de billets de spectacle vendus, et que le spectacle-bénéfice n'a pas atteint les résultats escomptés, le nombre d'adhésion 2018 est passé à 208 alors qu'il s'est toujours situé entre 400 et 500 depuis 2013.

En 2019, nous offrirons un rabais de 5\$ applicable sur les frais d'adhésion lors d'un achat de billet de spectacle. De plus, nous souhaitons ajouter une catégorie de membres supporteurs : « *membre honorable à vie* ». Ces membres auront certains privilèges et avantages qui seront déterminés sous peu.

Une motion sera présentée aux membres résidents de St-Venant lors de l'assemblée générale annuelle qui aura lieu le dimanche 5 mai à 10h. À la suite d'un bref sondage, nous savons que des personnes sont prêtes à déboursier 1000\$ pour ce type d'adhésion.

FONCTIONNEMENT

Équipe de travail

D'une année à l'autre, le défi est de maintenir les postes essentiels au fonctionnement : la direction générale, l'aide administrative, les postes saisonniers incluant les étudiants, les préposées à l'accueil et à la cuisine, les contractuels pour l'entretien de la pelouse et des réparations, les communications et d'autres professionnels pour les projets spéciaux. En 2018, nous avons également un poste contractuel à la cuisine pour les événements spéciaux.

En 2018, le poste de la direction générale a été maintenu pendant 33 semaines à temps plein, de même que celui d'une aide administrative et d'une équipe préposée à l'accueil et à la cuisine à temps partiel durant la période saisonnière. Près de 300 heures de plus que les prévisions ont été nécessaires afin d'assurer les services à l'accueil durant l'été.

Le programme Emploi-Été Canada nous a accordé deux postes étudiants à 30 heures par semaine, sur une période de 7 semaines. Le gouvernement actuel a beaucoup diminué sa contribution financière ces dernières années. En 2016, il nous offrait 640 heures (*2 postes de 40 heures sur 8 semaines*), 560 heures en 2017 (*2 postes de 40 heures sur 7 semaines*) et ce nombre d'heures est passé à 410 heures en 2018 (*2 postes de 30 heures sur 7 semaines*). Les postes occupés par ces derniers ont été l'accueil et le soutien à l'organisation et la tenue de la Grande Nuit de la poésie. Il faut noter que les 230 heures qui ne sont plus subventionnées par le programme Emplois été Canada doivent maintenant être assumées par les APSVP à même les revenus d'exploitation. Heureusement qu'une grande part de la programmation a été faite bénévolement par Jean-François Létourneau, Richard Séguin et Micheline Bleau.

En 2019, une équipe de trois personnes se partageront les heures d'un poste saisonnier temps plein. Le poste dédié à l'aide administrative demeure comme tel tout comme celui de la direction générale.

Une demande au programme Emplois été Canada a été déposée en janvier pour la saison 2019. Bien que notre priorité soit toujours d'offrir les opportunités de travail aux étudiants locaux, nous prévoyons élargir nos recherches pour le recrutement. Cette année, ce programme de subvention d'emploi étudiant a

APSVP - RAPPORT ANNUEL 2018 ET PRÉVISIONS 2019

assoupli une de ses règles : il nous permet d'accepter des personnes qui ne sont pas nécessairement inscrites dans un projet de retour aux études à l'automne 2019. Ceci nous offre donc un peu de latitude pour le recrutement lorsque la main-d'œuvre étudiante se fait rare.

Partenaires

Plusieurs partenaires ont participé à la réalisation et au succès de notre programmation 2018. Voici quelques exemples :

La Fondation Tillotson, le Fonds de développement de la MRC de Coaticook et la Caisse Desjardins des Verts sommets nous ont apporté une aide monétaire considérable pour encourager le développement d'une programmation hivernale en apportant plusieurs améliorations aux équipements, sur le site et à la Maison de l'arbre.

Le Verger Gros Pierre, La pisciculture Les Bobines, l'Épicerie des Monts et La Laiterie de Coaticook nous ont offert, par différents moyens, la possibilité de diminuer les coûts d'achat de produits régionaux que nous utilisons avec fierté au Café-Délices du Terroir.

L'équipe de Taïga communication s'occupe d'une partie de la mise à jour du site web de l'organisme en nous offrant un forfait très avantageux. Elle souhaite ainsi apporter un soutien concret à notre mission.

C'est très encourageant d'avoir toutes ces formes d'appuis. Ceci démontre bien l'importance de la place que nous occupons dans le milieu rural.



VISIBILITÉ

La visibilité inclut le site web, la page Facebook, les publications dans les journaux locaux et régionaux, les entrevues et les communiqués à la radio et à la télévision lorsque les artistes participent aux entrevues, l'affichage dans les lieux publics, les envois par courriel aux membres et les envois postaux. Jean-François Létourneau et Gaétane Roy ont beaucoup allégé cette charge de travail en participant à la rédaction de communiqués et/ou à la diffusion de ces derniers auprès des médias. Par leurs compétences respectives, ils ont amélioré nos outils promotionnels et notre réseau médiatique s'est élargi.

J'en profite ici pour les remercier pour leur contribution qui est une précieuse valeur ajoutée depuis 2016. Nous remercions également tous les acteurs en communication (télé, radio, web, journaux, ...) de nous avoir donné une tribune et d'avoir ainsi permis à des milliers de personnes de découvrir le magnifique réservoir culturel et poétique qu'est devenu St-Venant-de-Paquette.

Visibilité médiatique

La Tribune

Mardi 19 février

Une nuit dans le royaume de la poésie, *Maxence Dauphinais-Pelletier*

Samedi 19 mai

Les Cantons-de-l'Est en poésie et en nostalgie, *Jasmine Rondeau*

Jeudi 28 juin

Manu Militari et D-Track seront à la Grande Nuit de la Poésie 2018, *Samuel Daigle-Garneau*

Samedi 30 juin

Être et avoir l'été, *Mention dans la chronique de David Goudreault*

Vendredi 17 août

Des mots qui ont sauvé un village, *Maxence Dauphinais-Pelletier*

APSVP - RAPPORT ANNUEL 2018 ET PRÉVISIONS 2019

Samedi 18 août

La parole aux femmes à la Grande Nuit de la poésie, *Maxence Dauphinois-Pelletier*

L'appel des mots, *Steve Bergeron et Karine Tremblay*

Au petit royaume des grands mots, *Steve Bergeron et Karine Tremblay*

Bingo poétique des premières Nations, *Maxence Dauphinois Pelletier*

Lundi 20 août

Un feu roulant de paroles profondes, *Maxence Dauphinois-Pelletier*

Samedi 1^{er} septembre

Sous les cernes du poème, Chronique David Groudreault

13 octobre 2018

Pascal Allard, Le retour du son de Drummond, *Maxence Dauphinois-Pelletier*

La Presse +

Dimanche 1^{er} juillet

Événement : Poésie à écouter

Mercredi 4 juillet

Poésie à écouter à la Grande Nuit de la poésie, *Mario Cloutier*

Samedi 11 août

Pour ou contre, Yann Perreau, *Mario Cloutier*

Le Devoir

Vendredi 17 août

Sorties week- La Grande Nuit de la poésie, *Geneviève Tremblay*

Samedi 18 août

Annie Landreville docteur poésie, *Dominic Tardif*

Le Progrès de Coaticook

Dimanche 21 janvier

Richard Séguin parle d'amour inconditionnel Saint-Venant-de-Paquette

La Grande Nuit de la poésie revient à Saint-Venant-de-Paquette

Les étudiants du CEGEP de Sherbrooke en vedette sur le Sentier poétique

Dimanche 24 juin

Les Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette célèbrent leur 20^e anniversaire

Le Crieur public : Souper spectacle, Stephan Côté à Saint-Venant-de-Paquette

La Grande Nuit de la poésie

APSVP - RAPPORT ANNUEL 2018 ET PRÉVISIONS 2019

Jeudi 16 août

La Grande Nuit de la poésie c'est ce week-end à Saint-Venant

Mardi 21 août

La Grande Nuit de la poésie

Mercredi 22 août

Grande Nuit et grande poésie, *Maryse Mathieu*

Pascal Allard le cowboy en running court jusqu'à Saint-Venant-de-Paquette

Les Libraires

Lundi 13 août

Le monde du livre, De la poésie à Saint-venant-de-Paquette, *Isabelle Beaulieu*

Radios

Radio-Canada Estrie 101,1 « *Par ici l'info* »

Lundi 11 juin

Audio fil vers 1 minute 52 dans le bloc de 6h44 avec *Marie-claude Veilleux*

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/par-ici-l-info>

Mercredi 13 juin

Audio fil à 1 minute 12 dans le bloc de 8h41 avec *Marie-Claude Veilleux*

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/par-ici-l-info>

Radio Canada réseau « *Dessine-moi un été* » avec *Marie-Christine Blais*

Samedi 11 août à 10h06 Tour de table de l'équipe

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/dessine-moi-un-ete/episodes/413219/audio-fil-du-samedi-11-aout-2018>

Radio-Canada réseau « *Dessine-moi un été* » avec *Marie-France Bazzo*

Samedi 11 août à 10h45

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/dessine-moi-un-ete/episodes/413219/audio-fil-du-samedi-11-aout-2018>

98,5 fm " *Week end extra*" avec *Mathieu Beaumont* et *Valérie Guibbaud*

Dimanche 12 août à 9h20

<http://www.985fm.ca/animateurs/mathieu-beaumont>

Radio-Canada Estrie 101,1 « *Par ici l'info* »

Lundi 20 août

Audio fil dans le bloc de 8h43 avec *Marie Claude Veilleux*

Jeudi 20 septembre

Audio fil dans le bloc de 7h45 avec *Marie-Claude Veilleux*

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/par-ici-l-info>

Mardi 14 août

Audio fil dans le bloc de 8h41 avec *David Goudreault et Fanny Lachance Paquette*

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/Par-ici-l-info/episodes/413348/audio-fil-du-mardi-14-aout-2018>

Radio-Canada Estrie 101,1 « Écoutez l'Estrie »

Mardi 14 août

Audio fil dans le bloc de 16h54 avec *David Goudreault*

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/Ecoutez-l-estrie/episodes/413376/audio-fil-du-mardi-14-aout-2018>

Vendredi 17 août

Audio fil dans le bloc de 15h57 avec *Anik Moulin et David Goudreault*

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/Ecoutez-l-estrie/episodes/413627/audio-fil-du-vendredi-17-aout-2018>

Radio-Canada Estrie 101,1 « Par ici l'info »

Lundi 20 août

Audio fil dans le bloc de 8h43 avec *Marie Claude Veilleux*

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/Par-ici-l-info/episodes/413735/audio-fil-du-lundi-20-aout-2018>

<http://www.cflxradio.org/public/fichiers/podcast/Week1/1218.mp3>

Jeudi 20 septembre

Audio fil dans le bloc de 7h45 avec *Marie-Claude Veilleux*

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/par-ici-l-info>

Vendredi 21 septembre

Audio fil dans le bloc de 8h38 avec *Marie-Claude Veilleux*

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/par-ici-l-info>

Lundi 1er octobre

Audio fil dans le bloc de 7h46 avec *Marie-Claude Veilleux*

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/par-ici-l-info>

Télévision

<http://tva.canoe.ca/emissions/salutbonjour/videos/une-belle-decouverte-dans-le-monde-de-la-musique>

Tourisme

Jeudi 2 août

Votre événement est en ligne sur le site de **Tourisme Cantons-de-l'Est** :
<https://www.cantonsdelest.com/evenements/2987/grande-nuit-de-la-poesie>

Mardi 7 août

<https://www.facebook.com/cantonsdelest/>
<https://www.facebook.com/cantonsdelest/videos/10156647136277915/>

Vendredi 17 août

<https://www.facebook.com/valleedelacoaticook>

STRATÉGIES MARKETING

Depuis 2017, les APSVP ont misé sur une nouvelle publicité dans la brochure régionale du bureau touristique de Coaticook. Notre programmation ainsi que nos brochures ont été distribuées dans tous les lieux d'hébergement de la région. Nous n'avons pas de statistiques comptabilisées sur les retombées de cette distribution, mais nous savons que les propriétaires de gîtes et chalets sont très heureux de pouvoir offrir ces informations à leurs clients qui ne demandent que d'être conseillés et dirigés. Plusieurs visiteurs nous ont dit avoir lu, ou reçu, les informations concernant le Sentier poétique dans les lieux où ils étaient hébergés. Le bouche-à-oreille est encore une des meilleures façons de se faire connaître.

Conserver l'intérêt des visiteurs...

Une autre façon de nourrir l'intérêt des visiteurs est d'enrichir notre offre culturelle. Les différentes expositions annuelles présentées à la galerie d'art de la Sacristie attirent par centaines des nouvelles personnes. Les nouveaux sites de poésie auront le même effet. En 2019, les visiteurs auront le bonheur de découvrir huit nouveaux poètes et leurs œuvres sur deux sites qui seront aménagés au printemps. Tous ces ajouts nous amènent à revoir notre signalisation, la carte du site et le contenu de la brochure. Des améliorations seront apportées de ce côté.

MAISON DE L'ARBRE

Pour célébrer son 20^e anniversaire, les APSVP ont débuté 2018 avec trois activités hivernales :



Raquette et raclette en janvier et février puis, raquette et brunch style cabane à sucre au mois de mars



Taux de participation à son maximum avec autant de visiteurs que de résidents



1^{er} bee : restauration du « gazebo », du bassin d'eau et du pont

APSVP - RAPPORT ANNUEL 2018 ET PRÉVISIONS 2019



Soupers-spectacles

Dans le cadre de ces rendez-vous musicaux, le public a applaudi :

Alexandre Belliard



Stephane Côté



Pascal Allard



Nous remercions très chaleureusement Jean-François Létourneau et Richard Séguin du comité de la programmation et les membres du CA pour les choix de spectacles qui rendent hommage à notre culture, à notre langue et à nos artistes locaux et régionaux.

En 2018, nous avons eu le privilège de recevoir à la Maison de l'arbre des artistes d'un peu partout en région et au Québec.

Alexandre Belliard qui habite en Estrie nous a présenté une nouvelle mouture du spectacle intitulé « Légendes d'un peuple : histoire des francophones d'Amérique en chanson et en humour ». En juillet, Stéphane Côté, de Montréal, nous a fait voyager dans l'univers de Félix Leclerc avec un spectacle jumelant conte, tour de chant, poésie et humour intitulé « Félix comme je ne l'ai jamais vu » et en octobre, Pascal Allard, de Drummondville, surnommé « Le cowboy en running », nous a présenté son magnifique spectacle country.

Finalement, en décembre, Philippe Jetté, « accordéoneux » comme il aime le dire, nous a offert un spectacle pour le temps des Fêtes, avec chansons à répondre et musique traditionnelle.



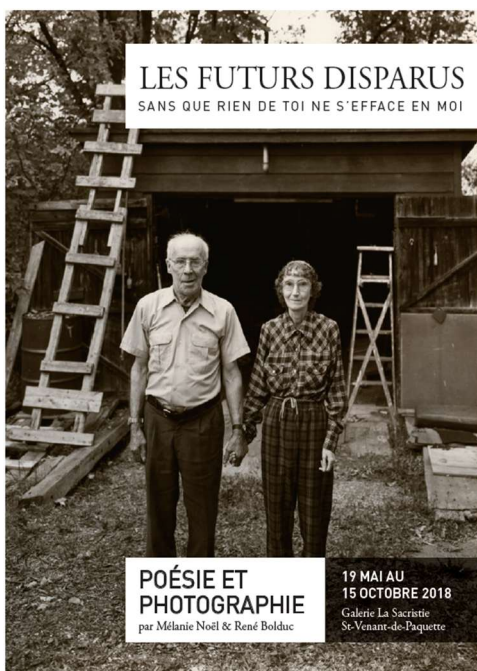
*« Si on veut connaître un peuple,
il faut écouter sa musique. »*
Platon, Philosophe

MUSÉE-ÉGLISE

Les portes extérieures de la façade ainsi que le parvis ont été repeints pour la saison 2018. S'étant fait refuser l'aide financière demandée pour la restauration des fondations de la Sacristie, le solage a été solidifié temporairement afin d'éviter que la structure se détériore plus qu'elle ne l'est actuellement. Les APSVP sont encore à la recherche d'un programme de financement pour ces travaux à venir.

Galerie d'art La Sacristie

Exposition 2018 avec René Bolduc et Mélanie Noel



L'exposition 2018 a connu un grand succès. Mélanie Noel et René Bolduc ont touché le cœur des gens. Cette exposition a été visitée et appréciée tout au long de l'été par près de 7 000 personnes.

Mélanie Noel a accepté l'invitation lancée par le directeur artistique de la galerie, Richard Séguin. Elle fera partie du comité organisateur en 2019. Les APSVP sont très heureux d'accueillir Mélanie.

Présentation

René Bolduc - Les photos

En 2018, c'est avec grand bonheur que nous accueillerons entre les murs de la Sacristie l'exposition de photos de René Bolduc, artiste passionné utilisant dans sa démarche les techniques contemporaines et ancestrales, comme le collodion humide, pour produire des photos au cachet unique. Le photographe chasse les coins perdus, les terres reculées, les gens solitaires et les immortalise avant qu'ils ne se transforment ou disparaissent.

Il a un penchant pour les personnes ridées et les natures mortes où pousse la vie. Ses images font voyager vers un monde loin des égo-portraits en série et du Photoshop.

Sa collection de photos sera accompagnée des textes signés Mélanie Noël.

Mélanie Noël - Les mots

Comptable agréée de formation, Mélanie Noël abandonne les chiffres pour les mots à la fin de la vingtaine. Depuis 2005, elle est journaliste à La Tribune. En 2015, elle remportait un prix Judith-Jasmin pour son dossier sur des agressions sexuelles dans un CHSLD. Parallèlement à sa carrière de journaliste, Mélanie écrit des paroles de chanson pour les interprètes québécois tels que Fred Pellerin, David Goudreault, Edgar Bori. Elle a aussi collaboré avec Richard Séguin.

Richard Séguin - L'idée

L'exposition « Les futurs disparus » est une initiative de Richard Séguin et est cohérente avec l'ensemble de la démarche de l'artiste qui a à cœur la mémoire du territoire et de son peuple. Auteur-compositeur-interprète qui a marqué la scène musicale québécoise, Richard Séguin n'a pas besoin de présentation. Avec ses 50 ans de carrière, il est une figure incontournable du paysage culturel du Québec

SENTIER POÉTIQUE

Réalisations 2018 : D'abord, des textes littéraires écrits par des étudiants du CEGEP de Sherbrooke et parus dans la revue Chimère (no. 46) ont été exposés sur le site éphémère, consacré aux réalisations d'étudiants.

Le projet est une idée originale d'un bénévole engagé, Yves Ste-Marie, membre des APSVP. Le projet s'est réalisé avec la collaboration de Jean-François Létourneau, membre du conseil d'administration des APSVP et enseignant au CEGEP de Sherbrooke.



Ensuite, un 12^e site en l'honneur de Gérald Godin a été aménagé. Il met en valeur les textes de *Gérald Godin*, *Louise Marois*, *Patrice Desbiens* et *Josée Yvon*. Ce projet a été réalisé avec l'étroite collaboration de Jean-François Létourneau, David Goudreault, Louise Marois et Richard Séguin. Une levée de fonds avait été faite en 2017 par David Goudreault afin de couvrir les frais de ce nouveau site.

Nous remercions Gaétan Lavigne pour le travail effectué avec sa machinerie agricole et pour toutes les nombreuses fois qu'il vient à la rescousse des APSVP!



Naturellement, ce site a nécessité de nombreuses paires de bras, de jambes, de menuisiers aussi... Merci aux bénévoles!



2019 : prolongement du Sentier poétique

Dans le cadre d'une entente signée avec Le Collège régional Champlain de Lennoxville, 2 nouveaux sites verront le jour sur une portion du Sentier poétique située près du cimetière, au bout de l'allée des Lilas.

Un comité d'étudiants supervisé par Nathalie Mamias choisira les textes parmi un corpus élaboré par Jean-François Létourneau et Nathalie Mamias. Le projet est commandité en grande partie par la Collège Champlain. Il implique plusieurs activités en lien avec la poésie qui se tiendront tout au long de la saison estivale ici à St-Venant.

Les travaux se feront lors des corvées communautaires en mai et en juin prochain.

LA GRANDE NUIT DE LA POÉSIE 2018

Nous avons à cœur le rayonnement de la poésie et le développement culturel de notre communauté. La Grande Nuit de la poésie est un moment privilégié pour faire connaître cet art écrit, parlé, chanté, crié, etc. Plus de 80 artistes et poètes se sont produits sur trois scènes différentes durant un marathon de quatorze heures. Sous la direction artistique de David Goudreault, La Grande Nuit de la poésie 2018 a eu lieu le 18 août 2018. Cet événement à rayonnement régional et national a offert des activités mettant en valeur la parole poétique à partir d'une approche ludique caractérisée par la participation active du public. Ces activités ont pris la forme de karaoké de poème, de slam de poésie, de bingo poétique des Premières Nations, de micros ouverts et de conférences.

APSVP - RAPPORT ANNUEL 2018 ET PRÉVISIONS 2019

De la poésie de tous les genres et pour tous les goûts ! Une programmation de qualité accessible et gratuite à toute la population qui comptait Tire le Coyote, David Goudreault, Raoul Duguay, Louis Hamelin, Louise Dupré, Chloé Savoie-Bernard, Jean Désy, Marc-André Inkell, Andrée Levesque-Sioui, Frédéric Dufour, Émilie Turmel, Yolande Villemaire, Véronique Grenier, Daria Colonna, Hélène Dorion, Katerine Raymond, Chantal Bonneville, Catherine Durand, Jean-Martin Aussant, Richard Séguin, Patrice Michaud, Luce Dufault, Alexandre Belliard, Yann Perreau, Catherine Leduc, D-Track, Maude Veilleux, Éric Francoeur, Mourissa Lacoste, Jean-Francois Poupart, Nicholas Giguère, Rodney St-Éloi, Hugo Latullipe, Éric Roger, Guy Perreault, Charlotte Lorage, Jonathan Lamy-Beaupré, etc.

Le succès de l'édition 2016 avait démontré qu'il y avait un vif intérêt au sein de la population. Plus de 800 personnes s'étaient déplacées vers St-Venant. En 2018, ce nombre s'est élevé à 1200.

Nous avons une équipe de bénévoles, d'ici et d'ailleurs, extraordinaire. Nous avons eu l'appui de plusieurs partenaires du milieu culturel et du milieu politique régional et municipal qui s'est traduit par de l'aide financière.

Un spectacle-bénéfice avec Tire le Coyote dans le Musée-église en début de soirée et un souper VIP de poésie à la Maison de l'arbre ont permis de financer les Amis du patrimoine. Plusieurs partenaires se sont joints à l'événement dont le CALQ, Québecor, Hydro-Québec, la MRC de Coaticook et plusieurs autres.

L'événement est qualifié de réussite. Encore une fois, les organisateurs, les artistes-poètes et les participants ont partagé un grand moment d'intimité. Une rencontre sacrée a eu lieu entre eux. Comme l'a écrit Hélène Ouvrard /L'herbe et le varech : « Au fond, tout le mystère de la poésie est d'être attentif au monde ».

La poésie est la rencontre de l'autre!



Studio T-Bon, Louise Marois

Un peu de présentation...

David Goudreault - directeur artistique de la Grande Nuit de la poésie :

Travailleur social, poète et romancier. Il est récipiendaire de plusieurs prix dont la Coupe du monde de poésie en 2011 et une Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale du Québec pour son implication et son succès international. Finaliste au Prix Ringuet de l'Académie des lettres du Québec, il a remporté le Prix des Nouvelles Voix de la Littérature, le Grand prix littéraire Archambault en 2015 et plusieurs autres mentions dont le deuxième prix de la Ville de Sherbrooke pour son roman *La bête et sa cage* (2016) et le prix Lèvres Urbaines en 2017 pour son quatrième recueil de poésie *Testament de naissances*.

Depuis septembre 2016, il signe une chronique hebdomadaire dans les quotidiens du Groupe Capitales Médias (*Le Soleil, La Tribune, Le Nouvelliste, Le Quotidien, La Voix de l'Est* et *Le Droit*). Il est aussi un chroniqueur régulier à la chaîne de radio ICI Radio-Canada Première.

À l'hiver 2018, son spectacle alliant humour et poésie, *Au bout de ta langue*, gagne le Prix Radars, le Prix Accès-Culture, le Prix du jury ROSEQ et le Prix Étoiles Stingray dans le cadre de la 31^e Bourse Rideau.

Jean-François Létourneau - membre du comité organisateur de la Grande Nuit de la poésie et membre du conseil d'administration des APSVP :

Doctorat en études françaises *Le territoire dans les veines : Étude de la poésie amérindienne francophone (1985-2014)*, Maîtrise en études françaises *Entre création et réception : la poésie amérindienne publiée au Québec et ses prismes de lecture (1995-2008)* Baccalauréat en enseignement sec. Français - histoire

Il a participé à près d'une trentaine de publications dans diverses revues et a été conférencier dans une dizaine de congrès et colloques. Il a publié deux livres : *Le territoire dans les veines* (2017) et un recueil de textes en compagnie de Naomi Fontaine et Olivier Dezutter, *Tracer un chemin / Meskanatsheu* (2017). Il est l'auteur du spectacle littéraire « *Sur les traces du territoire* », a fait plusieurs lectures

publiques dont une en compagnie de Zachary Richard, dans le cadre des cabarets « *Lis ta rature* ». Il a aussi participé aux Correspondances d'Eastman. Il est membre (secrétaire) du conseil d'administration des Amis du patrimoine et coordonnateur de la Grande Nuit de la poésie 2016.

Richard Séguin - membre du comité organisateur de la Grande Nuit de la poésie et membre du conseil d'administration des APSVP :

A-t-on vraiment besoin de présentation? Auteur, compositeur et interprète québécois d'exception depuis plus de 40 ans, il a marqué le paysage culturel du Québec. Né à Pointe-aux-Trembles le 27 mars 1952, il débute très tôt dans le domaine de la chanson avec sa jumelle, Marie-Claire, formant le duo Les Séguin.

Il poursuit une carrière solo depuis 1977. Artiste engagé dans les combats essentiels, artisan de la chanson, son écriture oscille entre l'intime et le collectif. Avec son bagage de chansons, de *Double vie* à *Journée d'Amérique*, de *Aux portes du matin* à *Vagabondage*, de *Lettres ouvertes* à *Microclimat* jusqu'à ses *Horizons nouveaux*, il parcourt depuis plus de 40 ans les routes du Québec. Sa voix se nourrit à l'espace des montagnes Appalaches, dans les Cantons-de-l'Est, où il fait son travail d'écrivain et de peintre-graveur avec la complicité du temps qui passe.

Il est à l'origine de la création du Sentier poétique et de la mise sur pied des Nuits de la poésie. Il est membre fondateur des Amis du patrimoine et fidèle citoyen engagé au sein de sa communauté. Il offre un grand soutien financier à l'organisme par le biais des spectacles-bénéfice qu'il organise depuis plus de 20 ans et qui ont permis la concrétisation de plusieurs projets structurants réalisés avec les APSVP.

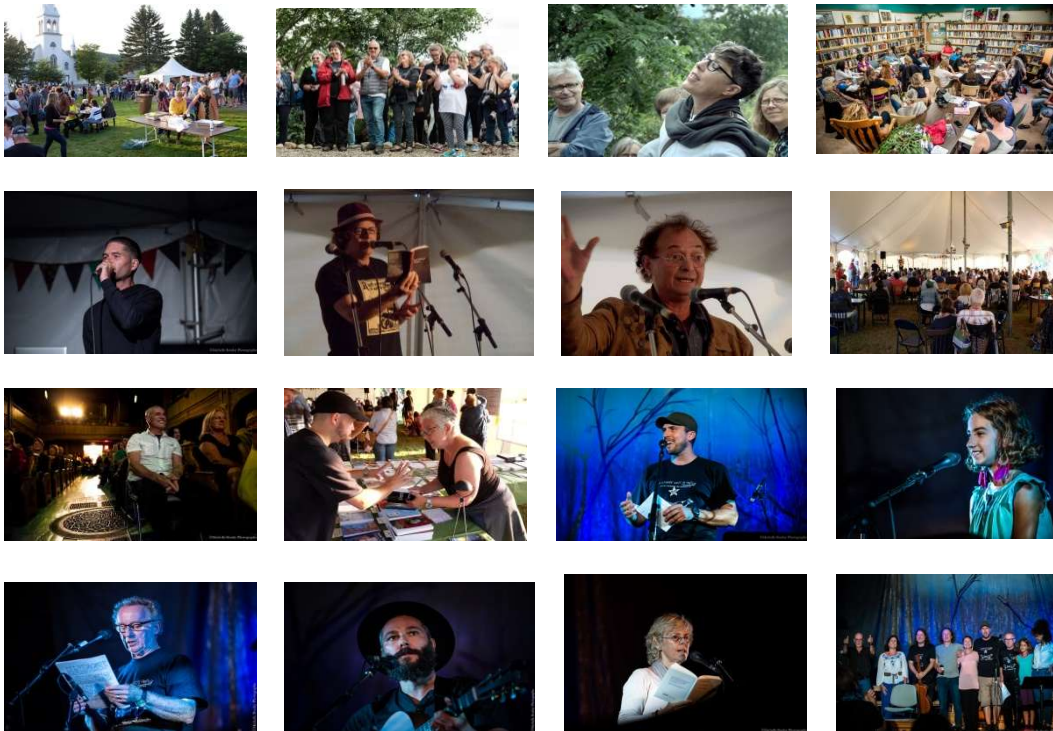
Sylvie Cholette - membre du comité organisateur de la Grande Nuit de la poésie et directrice générale des APSVP :

Engagée auprès des APSVP depuis 2010, elle occupe le poste de directrice générale. Formée dans le domaine des Sciences humaines et dans celui des communications, elle œuvre, depuis plus de 30 ans, dans les secteurs du développement des services à la communauté au sein des entreprises privées, publiques, communautaires et culturelles. Elle possède également une formation en administration.

Nous remercions le comité organisateur et sa direction artistique pour tout le travail déployé à la réalisation d'un tel événement. Nos remerciements vont aussi à Gaétan Lavigne pour le prêt de ses terres et à l'ensemble des bénévoles qui se sont encore dépassés en multipliant les efforts à rendre cet événement presque parfait!

Exposition

En 2019, une exposition de photos et de citations sur le thème de la Grande Nuit de la poésie 2018 prendra place à la Maison de l'arbre dès l'ouverture de la saison, en mai.



L'ensemble des photos se retrouve actuellement sur la PAGE FB de la Grande Nuit de la poésie de St-Venant:

https://www.facebook.com/search/photos/?q=la%20grande%20nuit%20de%20la%20po%C3%A9sie%20de%20st-venant&epa=SERP_TAB

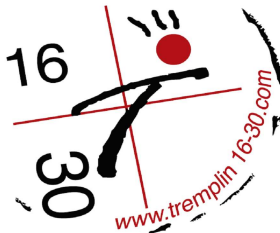
Remerciements à nos partenaires



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Saint-Venant-de-Paquette
Pour sa nature, pour son patrimoine



Conseil des Arts du Canada

Wahiatonhk!

SPECTACLE-BÉNÉFICE 2018

Depuis plus de 20 ans, Richard Séguin, sa conjointe Marthe Lévesque et son agente Micheline Bleau organisent des concerts-bénéfice au profit des APSVP avec la complicité des résidents du village et des bénévoles d'ici et d'ailleurs. Des dizaines de personnes mettent les mains à la pâte afin de rendre cet événement accueillant et bénéfique pour tout l'monde !

Des repas sont préparés pour l'avant-spectacle. Nous avons la capacité d'accueillir plus d'une centaine de personnes pour le souper qui a lieu à la salle communautaire et une cinquantaine de personnes peuvent prendre l'option souper-VIP à la Maison de l'arbre.

Le concert-bénéfice 2018 a accueilli l'artiste Marc Hervieux et son pianiste, le samedi 22 septembre. Près de 300 personnes se sont déplacées pour l'événement. Comme le veut la tradition instaurée à St-Venant depuis toujours, un goûter préparé par les familles du village et quelques entreprises est offert gratuitement au public après le spectacle en présence de l'artiste. Plusieurs en ont profité pour les séances de photos et les dédicaces. Cette levée de fonds a permis aux APSVP d'amasser des profits nets de près de 4 500\$.

Nous remercions la générosité de Marc Hervieux et de son pianiste de nous avoir offert ce spectacle grandiose. Merci également à Richard Séguin qui nous a fait le cadeau d'unir sa voix à celle de Marc l'instant d'une chanson.

Un grand merci à Micheline Bleau de *Tournées Micheline Bleau*, pour le choix de l'artiste invité et tout le travail qui entoure cette importante implication. Nos remerciements vont aussi à Marthe Lévesque pour l'accueil et les soins apportés à nos artistes invités. Et finalement, nos remerciements à Ninon Mongeau et Réal Beloin pour l'hébergement offert à nos convives.



ACTIVITÉS TRADITIONNELLES 2018

Bingo «O» jambon



SOIRÉE Bingo

2018

100 personnes

Commandites : **445\$**

Com. non-mon. : **1340 \$**

Porte et moitié-moitié: **1259\$**

*Caisse resto : **460\$**

TOTAL : 3504\$

Licence : **21\$**

Facture marchandise : **144 \$**

Prix non-mon. : **1340 \$**

Facture jambons : **298\$**

Publicité : 37\$

TOTAL : 1840\$

Bénéfice net

1664\$

SOIRÉE Bingo

2019

103 personnes

Commandites : **1360\$**

Com. non-mon. : **1735\$**

Porte et moitié-moitié: **1354\$**

*Caisse resto : **731\$**

TOTAL : 5180,75\$

Licence : **21\$**

Facture marchandise : **285\$**

Prix non-mon. : **1735 \$**

Facture jambons : **355\$**

Publicité : 38\$

TOTAL : 2434\$

Bénéfice net

2746\$

Bee – Corvées communautaires 2018

On a préparé les jardins...



On a préparé la Sacristie pour l'exposition de photos...



On a nettoyé l'église...



En 2019, les corvées auront lieu les samedis 11 mai, 1^e juin et 19 octobre.

Merci à chacun et chacune de participer à la **vitalité** du village. Chaque **action** compte et fait une **différence** dans le milieu. C'est un réel **plaisir** de s'entourer de gens **dynamiques et passionnés**.

PROGRAMMATION

JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL
<p>Horaire hiver</p> <p>Relâche</p>	<p>Horaire hiver</p> <p>Relâche</p>	<p>Horaire hiver</p> <p>Samedi 16 mars Raclette et raquette 15h</p>	<p>Samedi 6 avril Bingo 19h30</p>
<p>MAI</p> <p>Dimanche 5 mai AGA 10h</p> <hr/> <p>Samedi 11 mai BEE d'ouverture - nouveau site - installation exposition 9h à 17h</p> <hr/> <p>Samedi 18 mai OUVERTURE (S-D) 10h à 18h</p> <p>Vernissage expo 16h Souper-spectacle 19h Catherine Durand</p>	<p>JUIN</p> <p>Samedi 1 juin BEE jardinage - nouveau site 9h à 17h</p> <hr/> <p>Samedi 8 juin Souper- bénéfice 17h30 Spectacle-bénéfice 20h <i>Patrice Michaud</i></p> <hr/> <p>Samedi 22 juin OUVERTURE (7/7) 10h à 18h</p> <hr/> <p>Samedi 29 juin Inauguration des nouveaux sites</p>	<p>JUILLET</p>	<p>AOÛT</p> <p>Samedi 10 aout Souper-spectacle 19h</p> <p><i>Stéphanie Blanchette</i></p>
<p>SEPTEMBRE</p> <p>Changement HEURES D'OUVERTURE 10 à 16 (7/7)</p> <hr/> <p>Samedi 21 sept. Souper-spectacle 19h <i>Amylie</i></p> <p>Dimanche 15 sept. Rencontre d'auteurs autochtones</p>	<p>OCTOBRE</p> <p>Samedi 12 oct. Souper-spectacle 19h</p> <p>Groupe Folk <i>Carnet de note</i></p> <p>Lundi 14 octobre FERMETURE</p> <p>Samedi 19 oct. BEE Fermeture 9h à 17h</p>	<p>NOVEMBRE</p>	<p>DÉCEMBRE</p> <p>Samedi 7 déc. Souper des Fêtes 18h à 24h</p> <p><i>Artiste à venir</i></p>

CONCLUSION

Nous venons de parcourir ensemble le tableau des résultats des activités de l'année 2018. Vous prendrez connaissance des détails du rapport financier 2018 que vous trouverez en annexe. Rappelons-nous qu'au début de chaque exercice financier, des prévisions sont adoptées et ajustées au besoin en cours d'année, afin d'éviter de nous éloigner de nos objectifs.

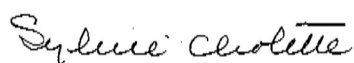
Tout comme les années précédentes, les administrateurs et la direction ont fait un travail consciencieux dans la gestion financière de l'organisme.

Comme mentionné précédemment dans ce document, plusieurs facteurs sont venus influencer les prévisions. La température a eu un impact direct sur le comportement des visiteurs, et ce, partout au Québec: moins de consommation, moins de visites (10 000\$) et moins de participants aux activités comme le concert-bénéfice et les soupers-spectacles (9 000\$). Au niveau du budget, c'est le fait d'avoir obtenu moins de subvention pour le salaire des étudiants (3 000\$) et celui d'avoir eu davantage de dépenses pour la restauration du bassin d'eau, pour la réparation de l'éclairage sur le sentier et pour l'entretien du parvis (3 000\$) qui a déstabilisé notre équilibre budgétaire. Une surcharge de 25 000\$ s'est ajoutée à nos prévisions et malgré cela, nous terminons avec un léger déficit de 9 000\$ sur un budget de 179 000\$. Il est important de noter que ce qui nous a beaucoup aidés en 2018 est le succès de la Grande Nuit de la poésie.

Encore une fois en 2018, nous avons constaté que même dans des conditions difficiles, nous avons été capables d'effectuer une saine gestion.

Ce bilan annuel démontre le dynamisme socioculturel de notre petite communauté. Il met en évidence les liens tissés serrés que notre milieu entretient avec ses partenaires et les bénévoles. Il témoigne aussi des efforts qui sont maintenus pour la conservation d'une gestion responsable et il atteste de la confiance que nous pouvons avoir envers l'équipe administrative.

Espérant que l'ensemble des informations contenues dans ce document rendent justice au beau et grand travail accompli en 2018



Sylvie Cholette
Directrice générale