



St-Venant, un village qui renonce à renoncer

Rapport annuel 2020

Prévisions 2021

présentés

au

Conseil d'administration

par

Sylvie Cholette

05/04/2021

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

2020, une saison remplie de promesses et d'imprévus 2

Et Covid -19 s'est invitée! 3

Sommaire de l'année

Voici donc en bref le déploiement de l'année 2020 3

Un autre grand coup de pouce 4

Les corvées communautaires affectées elles aussi 5

Notre programmation reportée 6

Il fallait se réinventer...

Les rendez-vous Tapas 6

La résilience 7

Exposition « Occuper l'espace » 8

De la visibilité inespérée 8

Statistiques

Des visiteurs nombreux 9

Une nouvelle clientèle et de nouveaux enjeux 10

Programmation bonifiée 10

Des projets pour 2021 13

Restauration de la sacristie 13

Nouvel horaire 2021

La programmation à venir... 14

La Grande Nuit de la poésie

2021, année de transition 14

Remerciements 15

INTRODUCTION

2020, UNE SAISON REMPLIE DE PROMESSES ET D'IMPRÉVUS

En janvier 2020, nous étions tout fin prêts à entamer l'année avec énergie et détermination! Nous nous sommes réunis en janvier afin de mettre en commun nos points de vue et mettre en priorité les idées qui allaient servir de près notre belle mission.

« Développer et mettre en valeur, tout en le protégeant, le patrimoine culturel, historique et naturel de la municipalité de st-venant-de-paquette afin de maintenir ainsi la vitalité culturelle et économique du village au bénéfice tout autant des résidents que des visiteurs »

Nous avons prévu un lac-à-l'épaule en début d'année afin de déterminer ensemble le plan directeur 2021-2025, puisque celui de 2015-2020 prenait fin, et la programmation 2020 était en partie organisée.

Déjà, en février, le rendez-vous hivernal « Raquette et raclette », un souper jumelé à une activité plein air organisée par les Loisirs de la municipalité de Saint-Venant, démarrait notre programmation, et l'assemblée générale annuelle devait avoir lieu au printemps et ainsi rassembler la communauté.

Pour l'ouverture de la saison estivale, nous avons prévu le vernissage de l'exposition de Normand Achim à la galerie d'art La Sacristie, sous la direction artistique de Mélanie Noël. Il devait également y avoir le spectacle de Fannie Gaudette, le soir même. Cette pianiste et enseignante au département de musique de l'Université Bishops a fait paraître un disque à l'hiver 2020 dont les textes ont été écrits par Normand Achim.

Ensuite, le spectacle-bénéfice avec Paul Piché était prévu en juin et la visite de plusieurs groupes touristiques par transport nolisé durant l'été avait été organisée avec la complicité du Bureau touristique de Coaticook, ce qui allait nous offrir plusieurs milliers de dollars en revenus. La Grande Nuit de la poésie dirigée par David Goudreault devait également avoir lieu en août en plus de quelques soupers-spectacles présentés tout au long de la saison estivale... Bref, nous attendions 2020 de pied ferme avec plus de 7000 visiteurs en prévision!

ET COVID-19 S'EST INVITÉE!

Semblerait que la Vie avait d'autres plans pour nous et pour le reste de la planète! Avec l'arrivée de la Covid-19, toute notre planification a dû être abandonnée et il est vite devenu difficile de prévoir des activités de rechange. Comme nous le savons tous, les secteurs d'activités les plus touchés ont été ceux ciblés comme étant non essentiels et la culture et le tourisme en faisaient partie.

Beaucoup a déjà été dit sur la situation et les grands bouleversements que nous traversons depuis mars 2020, mais nous savons aujourd'hui que de notre côté, nous avons su rapidement nous ajuster au fur et à mesure du développement de cette situation imprévisible et délicate, et c'est ainsi que nous avons su tirer notre épingle du jeu.



Sylvie Cholette
Directrice générale

SOMMAIRE DE L'ANNÉE

VOICI DONC EN BREF LE DÉPLOIEMENT DE L'ANNÉE 2020

Dans un premier temps, comme notre organisme dépend presque entièrement de ses revenus d'exploitation et d'activités-bénéfice, et que ces derniers allaient nous faire défaut et/ou être reportés ou annulés, nous nous sommes posé la question suivante : comment allions-nous survivre ?

Nous avons illico entamé une recherche de financement d'urgence, afin d'assurer un minimum d'activités estivales et tenter de conserver les emplois saisonniers. La masse salariale a été révisée à la baisse dans un premier temps, et nous avons élaboré la création d'un plan B, et voire même d'un plan C qui furent adaptés en plans D, E, F.

« L'intelligence c'est la capacité de s'adapter au changement »
Georges Bernard Shaw, écrivain Irlandais

En cognant à plusieurs portes, dont celles de la municipalité de Saint-Venant, de la députée Geneviève Hébert, de la personne ressource en développement culturel à la MRC de Coaticook ainsi qu'auprès de la ministre de la Culture, l'organisme a obtenu près de 12 000 dollars en très peu de temps. Nous étions sur la bonne voie, mais loin des 130 000\$ dont nous avons besoin!

Ensuite, nous sommes allés toquer à la porte des commanditaires : accepteraient-ils de poursuivre l'aventure avec nous malgré la situation ? Il ne faut pas oublier que la participation des commanditaires a toujours été très importante pour une entreprise de notre taille, voire nécessaire, puisqu'ils nous servent de levier pour démarrer la saison en fournissant en produits, pour une bonne part, les aliments que nous utilisons au menu du restaurant. La ferme piscicole Les Bobines, le Verger Gros Pierre, la Pause gourmande et la Laiterie de Coaticook nous offrent une aide considérable pour le démarrage de notre saison, et ce, depuis plusieurs années.

Heureusement, malgré les incertitudes qui régnaient dans le milieu, ils ont accepté sans hésitation de poursuivre leur engagement même dans ce passage incertain. Ce ne fut pas aussi facile du côté de La Caisse Desjardins qui menaçait de retirer la commandite promise de 2000\$ si la

APSVP - RAPPORT ANNUEL 2020 ET PRÉVISIONS 2021

saison n'avait pas lieu comme prévu : mais rien n'allait être comme prévu! Ici, il fallait prouver que nous aurions des activités durant l'été 2020, ce qui ajoutait à notre stress. Desjardins a finalement consenti que la commandite soit versée pour la saison 2020 si les visites sur le Sentier poétique avaient lieu et elles ont eu lieu...

Par ailleurs, Hydro Québec qui avait octroyé 2500\$ pour la Grande Nuit de la poésie, événement que l'on a reporté en 2021 quand nous avons appris que les grands rassemblements allaient être limités ou interdits, nous a autorisés à utiliser cet argent pour la saison estivale 2020 selon les besoins du moment. Tout ce soutien énuméré n'a fait que renforcer notre détermination!

UN AUTRE GRAND COUP DE POUCE

Les mesures mises en place par le gouvernement fédéral ont été d'une grande aide : la subvention salariale (SSUC) qui pouvait rembourser jusqu'à 75% de la masse salariale et la création du compte d'urgence pour entreprises canadiennes (CUEC) se traduisant par un prêt sans intérêt allant jusqu'à 60 000\$, dont un pourcentage allait se transformer en subvention de 20 000\$, ont fait en sorte que notre manque à gagner s'est comblé lentement, mais sûrement. Maintenant, il nous fallait des visiteurs saisonniers et mettre en marche le restaurant avec repas pour emporter.

Toutes les mesures d'hygiène pour protéger les employés et les futurs visiteurs ont été étudiées et mises en place en passant par l'installation d'un évier à l'extérieur, par l'achat de produits désinfectants, masques, gants, par l'installation de protection plexiglas au comptoir et par la mise en place de protocoles de circulation et de fonctionnement pour la sécurité en général.

La cuisine du restaurant s'est dotée de vaisselle décomposable et quatre nouvelles tables de pique-nique ont été installées à l'extérieur afin de permettre aux visiteurs, d'ici et d'ailleurs, de prendre leur repas sur place, à l'extérieur.

Malgré certaines craintes et l'incertitude avec lesquelles nous prenions nos décisions, nous nous sommes aventurés : « *Qui ne risque rien n'a rien.* » *Proverbe français*

LES CORVÉES COMMUNAUTAIRES AFFECTÉES ELLES AUSSI

***« Ce n'est pas en cherchant le bonheur qu'on le trouve,
mais en le donnant »***

Charles Morellet, écrivain

Les Amis du patrimoine comptent sur la participation généreuse des bénévoles pour une partie de son fonctionnement : l'ouverture du site, l'entretien des jardins et des infrastructures, la fermeture de la saison. En 2020, l'interdiction de rassemblement, au moment où l'organisme se préparait à une ouverture éventuelle en juin, a compliqué la tenue des tâches d'ouverture faites par des bénévoles. Des membres du CA et certaines autres personnes impliquées au village ont pris la responsabilité d'entreprendre le travail à effectuer soit par groupe de deux personnes habitant la même maison, et/ou en solitaire. De plus, deux personnes ont été engagées pour la restauration du jardin d'Alfred Desrochers et autres menus travaux pour l'entretien des sites de poésie dans la montagne. En 2020, rien n'a été fait comme auparavant. La coordination de tout ce travail n'a pas été chose facile non plus, mais tout a été fait afin d'assurer la santé financière de l'organisme et la pérennité de sa mission.

NOTRE PROGRAMMATION 2020 REPORTÉE

Comme les rassemblements étaient très restreints, le spectacle-bénéfice avec Paul Piché et la Grande Nuit de la poésie ont été reportés en 2021 ainsi que l'ensemble de la programmation mentionnée en introduction. Nous étions tout de même ouverts à toutes possibilités concernant la création d'une programmation culturelle spontanée!

IL FALLAIT SE RÉINVENTER...

LES RENDEZ-VOUS TAPAS

Toujours dans l'optique de nous adapter à la situation et de l'adapter à notre réalité, nous avons modifié notre offre touristique avec l'instauration de rencontres hebdomadaires style «5 à 7» baptisées «Les

rendez-vous Tapas», qui ont eu lieu les vendredis. Cette nouveauté a répondu à plusieurs besoins dont celui des résidents de Saint-Venant, qui en ont profité pour venir socialiser dans un endroit sécuritaire et convivial, et celui de créer des revenus pour l'organisme afin d'assurer une part de sa survie.



LA RÉSILIENCE

« Être capable de rebondir et de se reconstruire. Se dépasser, s'accrocher, ne jamais baisser les bras. Il n'est jamais trop tard pour apprendre à mobiliser son élan vital. » Auteur inconnu

Du grand vide laissé dans la galerie d'art de la Sacristie par le report de l'exposition de Normand Achim prévue en 2020 est née une autre exposition: celle de Louise Marois intitulée «Occuper l'espace».

Qui est Louise Marois?

Née à Montréal en 1960 en plein cœur du Plateau Mont-Royal, Louise Marois vit et travaille depuis vingt ans à Saint-Venant-de-Paquette. Graphiste de formation, plus tard poète et artiste, elle explore parallèlement l'écriture et le dessin pour vivre et survivre.

Son premier recueil, *La peau des yeux* (Passage, 2005), reçoit le Prix Jacqueline-Déry-Mochon. *La cuisine mortuaire* (Triptyque, 2018) a été finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général 2019.

EXPOSITION « OCCUPER L'ESPACE »

«2020, temps de la COVID-19, les galeries et centres d'art se vident, les musées ferment, l'art vivant se fait silencieux et invisible. Pourtant, c'est en ces périodes de grande vulnérabilité et d'isolement forcé, que nous avons besoin plus que jamais de s'évader dans la musique, l'écriture, l'art sous toutes ses formes. La présence de l'autre devient inestimable. Occuper l'espace est une exposition «spontanée» dans le contexte actuel de la pandémie et se veut d'abord et avant tout, un espace pour guérir, un peu, notre solitude artistique. En l'absente que tu es et Rang X deux séries distinctes sont présentées et se rejoignent par leur propos fragile et poétique.» Louise Marois

APSVP - RAPPORT ANNUEL 2020 ET PRÉVISIONS 2021

Tout comme nous pouvons voir au printemps la flore s'éveiller, nous avons vu notre collectivité innover et créer afin d'apporter des solutions. Les membres de la communauté ont trouvé, selon leurs talents, disponibilités et compétences, comment réinventer leur contribution communautaire. Je les remercie.

DE LA VISIBILITÉ INESPÉRÉE

« Quand on veut une chose, tout l'univers conspire à nous permettre de réaliser notre rêve » Paulo Coelho (L'Alchimiste 1988)



Sous l'impulsion de la direction générale, il y a eu un réel souhait et une grande volonté de se mobiliser et de faire en sorte que la saison touristique ait lieu, dans un encadrement sécuritaire, et ce, malgré les changements obligés dans notre programmation estivale. L'invitation lancée par Fabien Cloutier à Richard Séguin au printemps 2020 de participer à son émission, en venant le rencontrer ici au village de Saint-Venant, nous a donné une grande visibilité sur les écrans de TVA. Ceci a contribué à attirer dans notre coin de pays des visiteurs d'un peu partout au Québec. Le « timing » était parfait pour l'ouverture de notre saison et comme on peut lire dans la citation ci-haut : on croirait que tout ça était arrangé avec le gars des vues!

STATISTIQUES

DES VISITEURS NOMBREUX

Nous avons fait le choix en début de saison de fermer les mardis et mercredis plutôt que d'ouvrir 7 jours sur 7, comme les dix dernières années. Nous n'avions pas de personnel pour combler le poste de cuisinier et la subvention salariale pour les étudiants d'été nous avait été refusée. Ce n'est que tard dans la saison que le programme Emploi-été Canada est revenu sur sa décision et que nous avons pu bénéficier d'une aide financière pour un poste de 30 heures sur une durée de 8 semaines. L'étudiant nous a été d'une aide précieuse et son expérience fut très enrichissante pour lui.

Au mois d'août, nos statistiques démontraient une bonne hausse d'achalandage comparativement à l'année précédente pour la même période, et ce, malgré le fait que nos horaires d'ouverture aient été modifiés à la baisse en 2020. Les visiteurs ont été au rendez-vous en grand nombre et heureux de leur visite. Nous pouvons présumer qu'avec un horaire de 7 jours sur 7, nos statistiques auraient été encore plus surprenantes. Mais comme l'application et la surveillance des mesures sanitaires demandaient beaucoup plus de travail à l'équipe sur place et que l'équipe n'était pas nombreuse, nous avons opéré avec cet horaire de 5 jours semaine et c'était bien assez pour le personnel. Il fallait récupérer!

STATISTIQUES 2019-2020

DATE	Membre Visiteur	\$Visiteur	\$Restaurant	\$Boutique	Information
Mai	128-5	212-4	246-5	55-4	132-4
Juin	559-41	190-97	459-182	21-11	100-72
Juillet	79-84	193-362	262-425	22-56	111-128
Août	225-69	523-597	638-514	62-30	147-175
Sept.	224-58	296-508	378-417	26-15	171-57
Oct.	38-32	201-80	260-72	18-3	102-19
Nov. et dec.			60		
	Plusieurs membres reviennent plus d'une fois durant la saison	Environ 1/6 des visiteurs étaient des clients du restaurant	Les clients du restaurant ne sont pas tous des visiteurs du site	Ces personnes sont soit des visiteurs ou des clients du restaurant	Ces personnes n'ont pas visité le site et n'ont rien acheté
Total	1183-289	1615-1648	2303-1615	(185)-(119)	641- 766-

- 5867 visiteurs - 2019 (Activités-bénéfice et soupers-spectacles)
- 4007 visiteurs - 2020 (Vendredis TAPAS et 3 spectacles 150 personnes)

UNE NOUVELLE CLIENTÈLE ET DE NOUVEAUX ENJEUX

En 2020, le tourisme lié au véhicule récréatif a pris de l'ampleur. Selon les statistiques fournies par RVezy.com, une hausse de 800% de location de véhicule récréatif a été enregistrée dans tout le Canada. Un haut pourcentage de vacanciers considèrent que de voyager en VR est l'option la moins risquée pour les vacances. *Source newswire.ca*

Tout le secteur touristique en Estrie a été touché de près ou de loin par cette augmentation. La présence de ces véhicules dans les terrains de camping, dans les haltes routières, dans les stationnements commerciaux, ou ceux de certains sites touristiques, nous oblige à repenser la forme et l'aménagement des stationnements.

Saint-Venant n'a pas été épargné par cette nouvelle réalité. En 2020, la présence de VR est devenue une problématique de stationnement pour nous et pour la municipalité de Saint-Venant. Il nous faudra repenser l'espace et l'organisation du stationnement pour la saison 2021. Un comité se penchera sur cet enjeu et des solutions seront apportées en collaboration avec la municipalité de Saint-Venant. Nous aurons à nous questionner sur la place que nous accorderons, ou non, aux véhicules récréatifs qui passeront par Saint-Venant.

PROGRAMMATION BONIFIÉE

Avec l'allègement des mesures sanitaires à observer au cours de l'été, les APSVP ont pu introduire trois spectacles à la programmation estivale dont un a eu lieu à la Maison de l'arbre et deux dans l'église. Encore une fois, malgré le nombre limité que nous pouvions accepter, les visiteurs ont répondu en grand nombre et les trois spectacles ont été un beau succès.

Premier spectacle de la saison, à la Maison de l'arbre, avec Alicia Deschesnes.

Auteure-compositrice-interprète diplômée de l'École nationale de la chanson où elle a croisé Doran qui l'a aidé dans la production de son premier EP francophone « *Année lumière* » et de son premier album intitulé « *Comme June aime Johnny* »



Deuxième rendez-vous musical, à l'église de Saint-Venant avec le duo « Pièce sur Pièce » composé de Stéphanie Blanchette (voix, percussions et guitare) et d'Olivier Brousseau (guitare, banjo, voix, kik).

Après avoir produit de nombreuses vidéos qui ont suscité beaucoup d'engouement durant la période de confinement, le duo folk a travaillé sur la sortie de son premier EP de 6 pièces qui a vu le jour à l'automne. Lors de ce spectacle, nous avons eu l'occasion d'entendre des chansons qui proviennent pour la plupart de la plume de divers auteurs, tels *Jean-François Létourneau, Mélanie Noël et David Goudreault*, le tout porté par des musiques créées par Olivier Brousseau. De plus, les arrangements très dépouillés ont permis de mettre l'accent sur la beauté des mots et sur la complicité vocale des deux interprètes de *Pièce sur Pièce*.

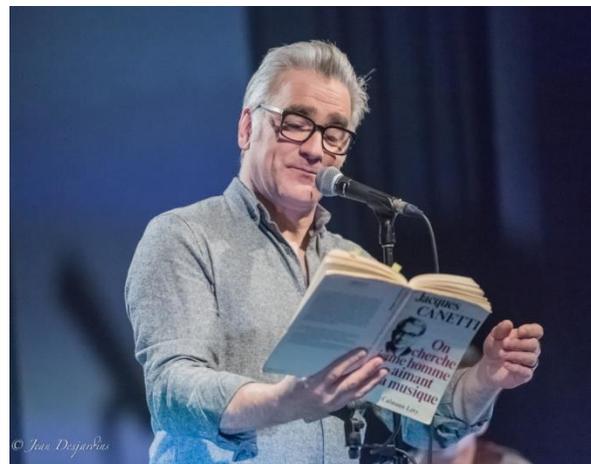
Stéphanie Blanchette fait également partie du duo de chansonniers *Duo Tang*, depuis près de 20 ans, en plus de s'être consacrée au rôle de chanteuse du groupe *Jaune* (5 albums) jusqu'en 2018. Elle a aussi été choriste pour les projets de l'auteur-compositeur-interprète Olivier Brousseau (5 albums solo) qui est également membre des formations *Musique à bouches, Le Trio des Cantons* et *Les Marchands de Mémoire*.



Dernier spectacle de la saison estivale, à l'église de St-Venant, avec Stéphane Côté.

Stéphane Côté est un acteur, compositeur et musicien. Il a fait partie entre autres, de la pièce de théâtre « L'auberge des morts subites » écrite par Félix Leclerc.

Il a depuis plus de 20 ans lu, écouté, scruté, chanté, regardé tout ce que Félix Leclerc a fait et tout ce qui a été fait autour du géant. Biographies, romans, pièces et carnets, Félix n'a plus de secret pour lui. Stéphane nous offre un spectacle à la fois tour de chant, poésie et hommage, rempli d'émotions et d'humour. Il était une fois Félix! vous surprendra d'humanité.



DES PROJETS POUR 2021

Nous avons une certitude en 2021 : dès que les touristes le pourront, ils se dirigeront vers les lieux de plein air pour les vacances et participeront aux activités culturelles. Dans la même lancée que 2020, nous serons prêts à les accueillir et nous aurons une programmation adaptée.

Le **BINGO traditionnel** n'aura pas lieu ce printemps. Cependant, il est possible que cette activité familiale populaire reprenne vie à l'automne. Alors, la décision se prendra probablement en septembre 2021.

LE **RESTAURANT** à la **MAISON DE L'ARBRE**, le **SENTIER POÉTIQUE**, le **MUSÉE-ÉGLISE** et sa nouvelle exposition à la **GALERIE D'ART** ouvriront au mois de mai, **soit le vendredi, 21 mai 2021**, si les conditions sanitaires le permettent bien sûr.

Alors ce sera au tour de Normand Achim de venir nous fasciner avec ses œuvres et ses textes.

RESTAURATION DE LA SACRISTIE

Un grand projet de restauration de la sacristie a été initié en 2020. Le carnet de santé sera mis à jour incessamment afin que nous puissions procéder aux demandes de subvention cette année et faire débiter les travaux au printemps 2022. Nous avons déjà obtenu l'appui de la députée provinciale Geneviève Hébert et une aide financière symbolique de 2000\$ ainsi que l'appui de la municipalité de Saint-Venant. Ce projet sera présenté aux membres lorsque les ressources financières seront confirmées.

NOUVEL HORAIRE 2021

Du 21 mai au 20 juin / ouvert les vendredis, samedis et dimanches / **de 10h à 17h**

Du 24 juin au 12 septembre / ouvert 7 jours sur 7 / **de 10h à 17h**

Du 17 septembre au 15 octobre / ouvert les vendredis, samedis et dimanches / **de 10h à 17h**

LA PROGRAMMATION À VENIR...

On peut vous dire que les **vendredis-TAPAS** reviendront et qu'il y aura des spectacles, des conférences et de l'animation à bas prix lors de ces rendez-vous GOURMANDS. Plusieurs artistes et poètes locaux seront au rendez-vous... En ce qui concerne les spectacles dans le Musée-église, on en saura davantage lorsque la situation de confinement actuelle s'allègera. **Le spectacle-bénéfice avec Paul Piché** est prévu pour le 5 juin 2021 : il est possible qu'il soit repoussé à la fin de l'été... à suivre! Une chose est certaine, nous serons au rendez-vous dès que possible.

LA GRANDE NUIT DE LA POÉSIE

Tant attendue, depuis sa dernière édition en 2018, cette dernière est reportée à nouveau en 2022 afin que nous puissions accueillir en présentiel les poètes, artistes et visiteurs.

Nous conservons l'aide financière accordée par le CALQ, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, ainsi que le soutien accordé par la MRC de Coaticook.

2021, ANNÉE DE TRANSITION

Pour la 12e saison, j'ai le bonheur de travailler pour, et avec, les Amis du patrimoine au poste de direction, appuyée par une équipe dynamique et engagée. Cette année marquera la fin de mon mandat en tant que directrice générale. Les membres du conseil d'administration ont recruté la personne qui occupera ce poste en 2022. La transition se fera cette année afin que cette personne puisse prendre connaissance des dossiers et du fonctionnement. Personnellement, je demeurerai membre active des APSVP et j'offrirai bénévolement mon soutien lors d'événements si le besoin est là!

REMERCIEMENTS

« La pierre n'a point d'espoir d'être autre chose qu'une pierre. Mais, de collaborer, elle s'assemble et devient temple » Alexandre de Saint-Exupéry

Je tiens à remercier tous ceux et celles qui ont collaboré à la réalisation de la saison 2020 : le Conseil d'administration qui a accepté d'aller de l'avant et de me faire confiance, les bénévoles qui se sont organisés autrement pour effectuer les travaux d'entretien et qui ne nous ont pas laissé tomber, les commanditaires, les bailleurs de fonds, la communauté de Saint-Venant, les visiteurs, les médias aussi. Alors, voilà pourquoi notre devise est ce qu'elle est : « **St-Venant, un village qui renonce à renoncer** »

C'est à mon équipe de travail que je dois une grande part des résultats de la saison car sans la collaboration et l'engagement des employéEs, rien n'est possible. Elles ont été formidables et ont fait un travail exceptionnel dans des conditions qui n'ont pas toujours été faciles. Je les remercie du fond du cœur et je nous souhaite une autre belle saison en 2021.