



Rapport annuel 2017

Prévisions 2018

Présentés

au

Conseil d'administration

par

Sylvie Cholette

15/04/2018

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	2
Sommaire de l'année	3-4
Statistiques 2014-2017	5-6
Revenus 2014-2017	7-8
Financement	
Fonctionnement	9
Équipe de travail 2017	
Partenaires	
Visibilité	11-15
Stratégies marketing	16
Maison de l'arbre	16-19
Boutique	
Café-Délices du terroir - menu	
Soupers-spectacles	
Attraits touristiques recherchés	
Musée-église	20
Sentier poétique	20
La Grande Nuit de la poésie	21-23
Exposition	24-25
Spectacle-bénéfice	26
Activités traditionnelles	27-29
Bingo	
Bee- corvée communautaire	
Programmation 2018	30
Conclusion	31

INTRODUCTION

Ce rapport est une belle rétrospective des activités qui ont été réalisées en 2017 par la très dynamique équipe des Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette (APSVP) et leurs complices. La présentation de ce rapport rend compte d'une programmation culturelle riche et généreuse, d'un taux de participation élevé ainsi que d'une gestion efficace et responsable qui vous sera présentée dans les résultats de l'exercice financier 2017.

La mission que s'est donnée l'APSVP est de développer et de mettre en valeur, tout en le protégeant, le patrimoine culturel, historique et naturel de la municipalité de Saint-Venant-de-Paquette, afin de maintenir la vitalité culturelle et économique du village à l'intention des résidents comme des visiteurs. Depuis 2016, des efforts ont été concentrés sur la diffusion de la poésie, ce qui a grandement influencé la programmation.

Depuis la fondation des APSVP, la concrétisation des projets est le fruit d'une vaste collaboration et c'est pour cette raison que nous sommes portés par la conviction que notre succès est collectif. Je profite de cette occasion pour remercier chacun des membres du conseil d'administration, chaque membre du personnel, sans oublier les étudiantEs qui ont travaillé très fort encore en 2017. Je remercie les bénévoles et l'ensemble de nos partenaires de leur engagement à faire du village de St-Venant plus qu'une destination de choix, mais également un lieu dynamisé par l'implication citoyenne, un milieu de vie diligent et un endroit où la culture et le tourisme sont créateurs de complicité, d'emplois et participent à la croissance du développement socioéconomique du milieu.



Sylvie Cholette
Directrice générale

SOMMAIRE DE L'ANNÉE

L'année qui vient de se terminer est marquée par la réalisation d'une programmation culturelle généreuse et très diversifiée. Guidés à la fois par les priorités énoncées dans le plan directeur 2016-2020 et par les opportunités qui se sont présentées, nous avons réussi à stimuler l'intérêt de centaines de personnes qui ont participé aux grands rendez-vous culturels québécois et autochtones s'étant produits ici même, à Saint-Venant-de-Paquette, berceau de la poésie en milieu rural!

Du mois de mars au mois de décembre, une vingtaine d'événements ont animé notre espace culturel. En voici le dénombrement :

Le traditionnel bingo; le brunch de la fête des Mères; les corvées communautaires; les ateliers d'écriture avec *David Goudreault*; les soupers-spectacles avec : *Alexandre Belliard*; *Olivier Brousseau et sa troupe*; *Trad et Poésie*; *Lie-Anne Viens* et la première du spectacle de *David Goudreault*; le spectacle-bénéfice avec *Richard Séguin*; les rencontres d'auteurEs autochtones, avec le projet Aimititau! (*Laure Morali, Louis Hamelin, Domingo Cisneros, Louis-Karl Picard Sioui et Guy Sioui Durand*), le spectacle *WendaKebec* (*Frédéric Dufour, Jean Désy et Andrée Levesque-Sioui*) et le lancement de livres avec *Noami Fontaine, Olivier Dezutter et Jean-François Létourneau*; les visites de groupes; le spectacle de la journée de la Culture avec *la Table Culturelle de la MRC de Coaticook*; la présentation d'un cirque littéraire animé par *G.O.U.L.T* et finalement le souper traditionnel du temps des Fêtes.

Des milliers d'heures de bénévolat ont été nécessaires pour rendre possible l'ensemble des activités. Nous évaluons à près de 3000 heures le temps consacré au bénévolat en 2017.

Comme mentionné en introduction, nous ne remercierons jamais assez la participation citoyenne et l'engagement soutenu des résidentEs de la municipalité de St-Venant, celle des bénévoles et des partenaires d'ici et d'ailleurs sans lesquels le déploiement d'une telle programmation aurait été impossible à réaliser.

Durant l'année 2018, les APSVP célèbrent leur 20^e anniversaire. Plusieurs activités viendront souligner, tout au long de l'année, la naissance et le succès de ce projet rassembleur.

APSVP - RAPPORT ANNUEL 2017 ET PRÉVISIONS 2018

Du côté de la programmation, la Grande Nuit de la poésie aura lieu au milieu de la saison estivale, soit le 18 août. Le comité organisateur, dont font partie Richard Séguin, Jean-François Létourneau, David Goudreault et la directrice générale, est sous la direction artistique de David Goudreault. Près de 60 artistes et poètes participeront aux nombreuses prestations. Plusieurs bénévoles, d'ici et d'ailleurs, prendront part à la tenue de cet événement qui potentiellement pourrait attirer un millier de visiteurs dans notre village.

Pour la réalisation de cette Grande Nuit de la poésie, des demandes d'aide financière ont été faites auprès du CALQ et auprès de divers fonds dédiés à la culture en milieu rural dans l'objectif de soutenir l'ensemble des coûts reliés à l'événement.

Des projets spéciaux seront mis de l'avant, dont la création d'un 12^e site de poésie sur le Sentier poétique en lien direct avec le thème de la Grande Nuit de la poésie. Un site de poésie satellitaire prendra également place sur le Mont Hereford, quelque part entre 2018 et 2019. Les démarches officielles débiteront au printemps 2018. Un nouveau partenariat se développe avec le CEGEP de Sherbrooke. Avec la complicité d'Yves Sainte-Marie et de Jean-François Létourneau, ce projet permettra à des étudiants du CEGEP de prendre part à l'exposition extérieure située sur le sentier derrière la Maison de l'arbre. Au moment où j'écris ces lignes, le projet n'est pas encore très défini. Des rencontres sont prévues avec les professeurs du CEGEP.

Dans un autre ordre d'idées, quelques activités seront ajoutées à la programmation hivernale dès janvier 2018. Ensuite, plusieurs spectacles précédés d'un souper, dont le spectacle-bénéfice annuel, sont prévus au programme entre mai et décembre.

Nous terminerons les travaux de rénovation du pont, du gazebo et du bassin d'eau derrière la Maison de l'arbre. Des améliorations seront apportées sur le Sentier poétique selon le budget et les ressources humaines disponibles.

Plusieurs rendez-vous pour les corvées communautaires sont prévus. L'année 2018 ne sera pas de tout repos!

STATISTIQUES 2013-2017

Achalandage et adhésions annuelles

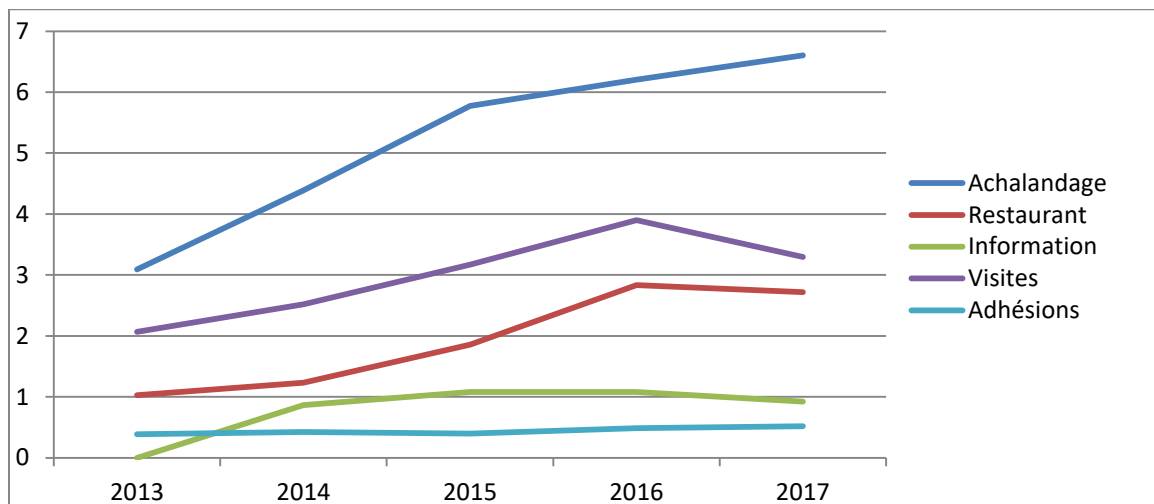
En observant les statistiques qui sont présentées dans le tableau suivant, nous constatons que l’achalandage est allé en augmentant depuis quelques années. Ces chiffres se sont stabilisés en 2017.

Comme mentionné dans le plan directeur 2016-2020 :

« Même si la capacité d’accueillir plus de monde en même temps ait augmenté au cours des dernières années, même si la compétence à organiser et coordonner de plus gros événements a fait ses preuves, un certain équilibre doit être conservé afin de préserver l’environnement et la tranquillité des lieux. »

Ainsi, nous veillons à ne pas développer outre mesure les activités proposées par respect pour notre environnement et pour la quiétude que l’on souhaite conserver dans le village de Saint-Venant-de-Paquette.

2017 a débuté sous la pluie, et ce, durant plusieurs semaines. L’ensemble de la région de la MRC de Coaticook a été touchée par la « mauvaise température ». Nous constatons qu’ici, l’impact n’a pas été très marquant. Nous observons une légère baisse dans certains secteurs d’activité, mais nous attribuons ce petit écart au fait que 2016 comptait dans ses statistiques les visiteurs de la Grande Nuit de la poésie. Alors, la température n’a pas vraiment eu d’impacts négatifs pour nous.



APSVP - RAPPORT ANNUEL 2017 ET PRÉVISIONS 2018

1^{re} ligne bleue - l'achalandage

Ce graphique indique qu'en 2013, 3090 personnes se sont déplacées jusqu'à St-Venant et qu'en 2017, ce nombre est passé à 6600. **L'achalandage a littéralement doublé.**

2^e ligne mauve - les visites

Le nombre de visiteurs est passé de 2065 en 2013, à 3900 en 2017. Ce dernier a **pratiquement doublé en 2016**. Il y a une légère baisse en 2017

3^e ligne orange - le restaurant

Nous pouvons observer que le restaurant a servi 1025 personnes en 2013 et qu'en 2017, ce nombre est passé à 2716. **L'affluence a presque triplé.** La légère baisse par rapport à 2016 s'explique par le fait que la Grande Nuit de la poésie n'a pas eu lieu en 2017.

4^e ligne verte - l'information

Les visiteurs qui se stationnent viennent demander de l'information à l'accueil et /ou utilisent les salles de toilettes. Une marge d'environ **200 personnes de plus s'est établie** entre 2014 et 2016 (863 à 1082). En 2017, on a dénombré 921 personnes.

Statistiques - complément d'information

2013

3090 - achalandage : 2065 - visites, 1025 - restaurant, 387 adhésions

2014

4386 - achalandage: 2519 - visites, 1234 - restaurant, 423 adhésions, 863 - information*(230)

2015

5776 - achalandage : 3171 - visites, 1858 - restaurant, 395 adhésions, 1082 - information*(335)

2016

6207- achalandage -: 3900 - visites, 2833 - restaurant, 484 adhésions, 1082 - information *(1450)

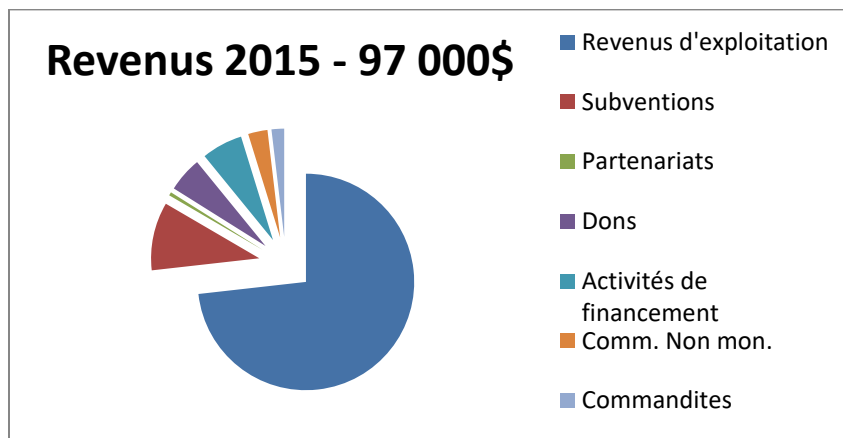
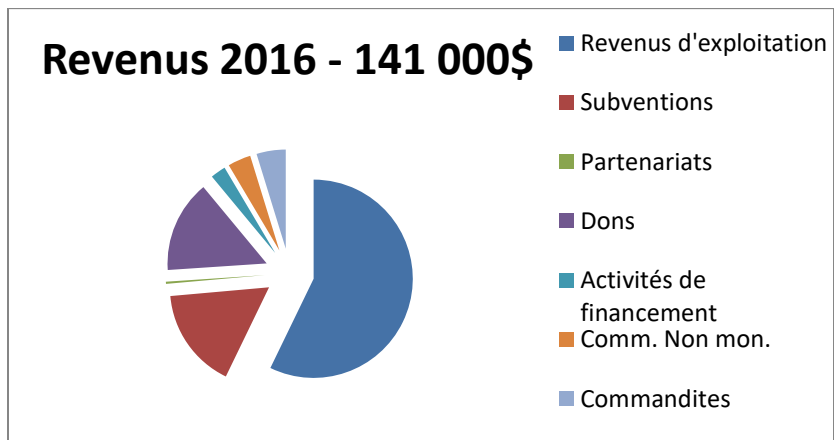
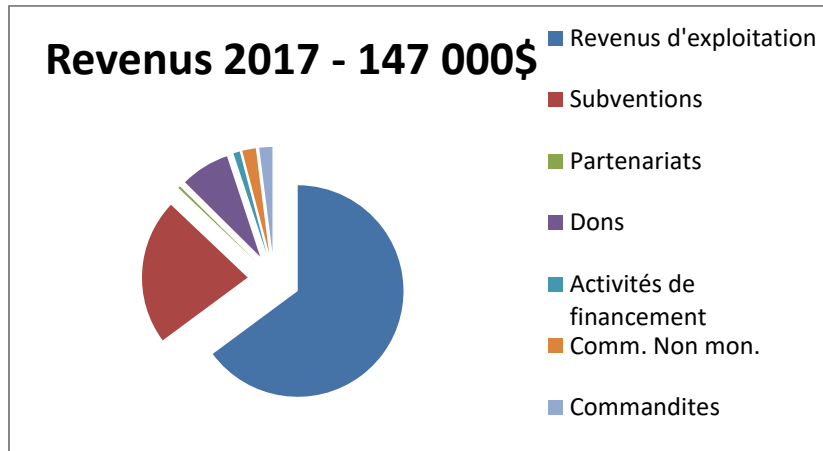
2017

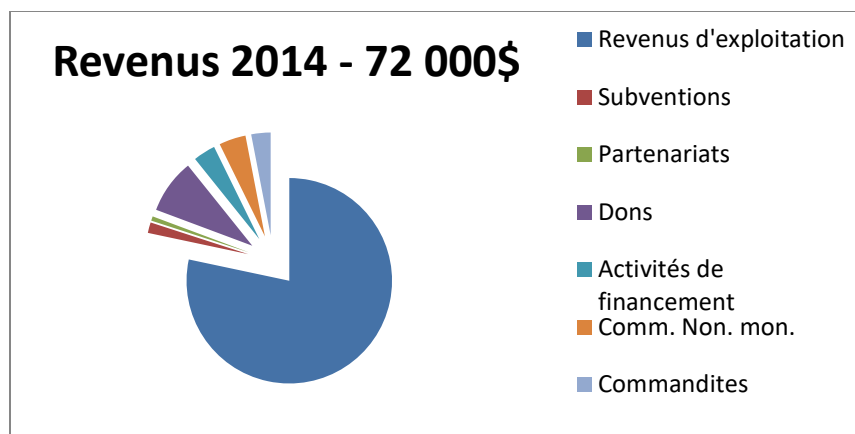
6606- achalandage -: 3294 - visites, 2716- restaurant, 518 adhésions, 921 - information *(325)

**Chevauchement : Ce nombre est soustrait du total pour obtenir la valeur du nombre de personnes différentes, désignées comme de « l'achalandage ».*

En 2018, nous prévoyons prolonger la saison en modifiant notre horaire d'ouverture. Ce changement influencera nos statistiques car l'affluence à l'automne est de plus en plus élevée et n'a jamais été comptabilisée.

REVENUS ANNUELS De 2014 à 2017





Les tableaux excluent les revenus obtenus pour les projets de rénovations depuis 2014

Financement

Les sources de revenus sont multiples. Nous les obtenons par les ventes réalisées au restaurant et à la boutique, les frais d'admission sur le site, les dons par les résidentEs et les membres et par le renouvellement de l'adhésion annuelle. En 2017, la municipalité de St-Venant a donné une subvention de 5500\$ à notre organisme et près de 7500\$ en services.

Les événements comme la Grande Nuit de la poésie, les rencontres d'auteurEs et les soupers-spectacles, les troncs et les lampions dans l'église, les forfaits VIP lors des événements-bénéfice sont tout autant de moyens de générer les revenus au fonctionnement.

Pour faciliter la vente de billets pour les événements, l'option d'achat en ligne s'est avérée positive et efficace.

En 2018, nous procéderons à l'augmentation des frais d'adhésion annuelle. La carte de membre passera de 15\$ à 20\$. Le coût des billets du spectacle-bénéfice augmentera aussi, il passera de 25\$ à 30\$. Nous continuerons de réserver cet événement aux membres des APSVP exclusivement.

En 2017, nous avons étudié la possibilité de procéder à la création d'un fonds de placement permanent. Ce projet est reporté ultérieurement. Après consultation auprès d'une ressource experte en philanthropie, il nous a été fortement conseillé de fortifier notre structure au fonctionnement : assurer un poste temps plein permanent à la direction générale et un poste permanent à temps partiel au soutien administratif.

FONCTIONNEMENT

Équipe de travail

En 2017, nous avons maintenu le poste de la direction générale pendant 30 semaines à temps plein, celui d'une aide administrative ainsi qu'une équipe préposée à l'accueil et à la cuisine à temps partiel durant la période saisonnière. Nous avons également un poste contractuel à l'entretien de la pelouse et un poste contractuel à la cuisine pour les événements spéciaux. Le programme Emploi-Été Canada nous a accordé deux postes étudiants à temps plein sur une période de plus ou moins 7 semaines. Les postes occupés par ces derniers étaient à l'accueil et aux communications. Une grande part de la programmation a entre autres été faite bénévolement par Jean-François Létourneau. Une autre ressource importante, Gaétane Roy, s'est jointe à l'équipe et s'occupe des communications avec les médias

Notre tentative de créer un poste saisonnier de 28 heures a échoué. Nous n'avions pas de ressources humaines disponibles pour ce genre d'engagement. Cette année, une équipe de trois personnes se partageront les heures d'un poste saisonnier temps plein. Le poste dédié à l'aide administrative augmentera de quelques heures et celui de la direction générale aussi.

Une demande au programme d'Emploi-Été Canada sera déposée dès janvier pour la saison 2018. Bien que notre priorité soit toujours d'offrir les opportunités de travail aux étudiants locaux, nous prévoyons aussi faire du recrutement au sein des programmes spécialisés pour la coordination de la Grande Nuit de la poésie.

Partenaires

Plusieurs partenaires ont participé à la réalisation et au succès de notre programmation 2017. Voici quelques exemples : La Table Culturelle a organisé plusieurs ateliers d'écriture autour des personnages de la Voie des Pionniers sur le territoire de la MRC de Coaticook.

Le spectacle final présentant les résultats littéraires du projet a eu lieu ici, au Musée-église de Saint-Venant-de-Paquette.

APSVP - RAPPORT ANNUEL 2017 ET PRÉVISIONS 2018

La Fondation Tillotson, le Fonds de développement de la MRC de Coaticook et la Caisse Desjardins des Verts sommets nous ont aussi apporté une aide monétaire considérable pour encourager le développement d'une programmation hivernale en apportant plusieurs améliorations aux équipements, sur le site et à la Maison de l'arbre.

Le Verger Gros Pierre, La pisciculture Les Bobines, l'Épicerie des Monts et La Laiterie de Coaticook nous ont offert, par différents moyens, la possibilité de diminuer les coûts d'achat de produits régionaux que nous utilisons avec fierté au Café-Délices du Terroir.

L'équipe de Taïga communication s'occupe d'une partie de la mise à jour du site web de l'organisme en nous offrant un forfait très avantageux. Elle souhaite ainsi apporter un soutien concret à notre mission.

C'est très encourageant d'avoir toutes ces formes d'appuis. Ceci démontre bien l'importance de la place que nous occupons dans le milieu rural.



VISIBILITÉ

La visibilité inclut le site web, la page Facebook, les publications dans les journaux locaux et régionaux, les entrevues et les communiqués à la radio et à la télévision lorsque les artistes participent aux entrevues, l'affichage dans les lieux publics, les envois par courriel aux membres et les envois postaux. Comme mentionné précédemment, Jean-François Létourneau et Gaétane Roy ont beaucoup allégé cette charge de travail en participant à la rédaction de communiqués et/ou à la diffusion de ces derniers auprès des médias. Par leurs compétences respectives, ils ont amélioré nos outils promotionnels et notre réseau médiatique s'est élargi.

J'en profite ici pour les remercier pour leur contribution qui est une précieuse valeur ajoutée. Nous remercions également tous les acteurs en communication (télé, radio, web, journaux, ...) de nous avoir donné une tribune et d'avoir ainsi permis à des milliers de personnes de découvrir le magnifique réservoir culturel et poétique qu'est devenu St-Venant-de-Paquette.

Visibilité médiatique

Suivi des relations de presse été 2017

Communiqués envoyés à tous nos médias :

Lancement de la saison culturelle APSVP 2017 le dimanche 28 mai

Richard Séguin le lundi 8 mai

Alexandre Belliard le mercredi 12 juillet

Olivier Brousseau le dimanche 6 août

WendaKebec le lundi 21 août

David Goudreault le lundi 4 septembre et rappel le mardi 19 septembre

Presse écrite

La Tribune

Samedi 3 juin

Richard Séguin

[http://www.lapresse.ca/la-tribune/arts/201706/02/01-5103836-retour-heureux-a-saint-](http://www.lapresse.ca/la-tribune/arts/201706/02/01-5103836-retour-heureux-a-saint-venant.php?utm_categorieinterne=traficdrivers&utm_contenuinterne=cyberpre)

[venant.php?utm_categorieinterne=traficdrivers&utm_contenuinterne=cyberpre](http://www.lapresse.ca/la-tribune/arts/201706/02/01-5103836-retour-heureux-a-saint-venant.php?utm_categorieinterne=traficdrivers&utm_contenuinterne=cyberpre)
[sse B13b arts 402 section POS1](http://www.lapresse.ca/la-tribune/arts/201706/02/01-5103836-retour-heureux-a-saint-venant.php?utm_categorieinterne=traficdrivers&utm_contenuinterne=cyberpre)

Mercredi 19 juillet

Alexandre Belliard en ligne

http://www.lapresse.ca/la-tribune/arts/201707/18/01-5117365-porte-par-les-legendes.php?utm_categorieinterne=traficdrivers&utm_contenuinterne=cyberpresse_B13b_arts_402_section_POS1

Mardi 12 septembre

Entrevue de Steve Bergeron avec David Goudreault

http://www.lapresse.ca/la-tribune/arts/201709/12/01-5132752-lhumour-passerelle-vers-la-poesie.php?utm_categorieinterne=traficdrivers&utm_contenuinterne=cyberpresse_B13b_arts_402_section_POS1

Le Nouvelliste de Trois-Rivières

Mercredi 13 septembre

David Goudreault *L'humour, passerelle vers la poésie*

Le Progrès de Coaticook

Mercredi 17 mai

Entrevue de Vincent Cliche avec Richard Séguin

<http://www.leprogres.net/culture/2017/5/17/richard-seguin-terminera-sa-tournee-a-saint-venant-de-paquette.html>

Mercredi 17 mai

Le crieur public

http://www.lamediatheque.tc/wp-content/uploads/html/PC_20170517/index.html#p=10

Mercredi 7 juin

<http://www.leprogres.net/culture/2017/6/7/saint-venant-de-paquette-accueille-richard-seguin-et-ses-horizo.html>

Page Facebook du Progrès

<https://www.facebook.com/search/top/?q=progres%20de%20coaticook>

Mardi 18 juillet

Alexandre Belliard en ligne

À la UNE du Progrès de Coaticook [http://www.leprogres.net/
http://www.leprogres.net/culture/2017/7/18/alexandre-belliard-propose-un-voyage-a-travers-l-histoire-de-l-a.html](http://www.leprogres.net/http://www.leprogres.net/culture/2017/7/18/alexandre-belliard-propose-un-voyage-a-travers-l-histoire-de-l-a.html)

Mercredi 9 août

Article de Vincent Cliche avec Oliver Brousseau

<http://www.leprogres.net/culture/2017/8/9/olivier-brousseau-promet-des-airs-qui-nous-courent-dans-les-vei.html>

Mercredi 16 août

Calendrier régional

http://www.lamediatheque.tc/wp-content/uploads/html/PC_20170816/index.html#p=39

Le crieur public

http://www.lamediatheque.tc/wp-content/uploads/html/PC_20170816/index.html#p=27

Mercredi 13 septembre

David Goudreault à la UNE sur le site <http://www.leprogres.net/>

Article de Vincent Cliche <http://www.leprogres.net/culture/2017/9/13/david-goudreault-offre-sa-premiere-a-saint-venant-de-paquette.html>

Mercredi 20 septembre

Le Crieur Public à l'affiche spectacle de David Goudreault

Journal internet-Estrie plus

Vendredi 22 septembre

Mention du spectacle de David Goudreault

<http://www.estrieplus.com/contenu-salon-du-livre-de-lestrie-david-goudreault-centre-de-foires-sherbrooke-1376-42987.html>

Journal internet-Arts et Cultures

Lundi 4 septembre

<http://www.artsetculture.ca/david-goudreault-a-saint-venant-de-paquette-samedi-23-septembre/>

Radios

Radio Canada Estrie 101,1 « *Par ici l'info* »

Mardi 9 mai

Richard Séguin

Audio fil du mardi 9 mai dans le bloc de 8h41 avec Marie-Claude Veilleux

<http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/C-est-pas-trop-tot-en-estrie>

Mercredi 31 mai

Audio fil du mercredi 31 mai dans le bloc de 7h47 avec Marie-Claude Veilleux

<http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/C-est-pas-trop-tot-en-estrie>

Vendredi 21 juillet

Audio fil du vendredi 21 juillet Agenda culturel dans le bloc de 8h48

<http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/C-est-pas-trop-tot-en-estrie?fromBeta=true>

Vendredi 11 août

Olivier Brousseau Radio Canada Estrie matin

Audio fil du vendredi 11 août dans le bloc de 8h49 avec Marie-Claude Veilleux

<http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/C-est-pas-trop-tot-en-estrie?fromBeta=true>

Vendredi 18 août

Audio fil du vendredi 18 août mention à 2 minutes 16 dans le bloc de 8h48 et chanson d'Olivier à 3 minutes 26

<http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/par-ici-l-info>

Mardi 5 septembre

David Goudreault

Audio fil du mardi 5 septembre dans le **bloc de 7h45** avec Marie-Claude Veilleux

<http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/par-ici-l-info>

Vendredi 22 septembre

David Goudreault

Audio fil du vendredi 22 septembre dans le bloc de 8h45 avec Marie-Claude Veilleux

<http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/par-ici-l-info>

1077 fm " Que l'Estrie se lève"

Mardi 30 mai

Richard Séguin

Entrevue en direct avec Patrice Henrichon

<http://www.fm1077.ca/lecteur/audio/richard-seguin-prepare-un-spectacle-benefice-le-10-366366.mp3>

CFLX 95,5 fm

Sylvie L.Bergeron parle de tous les spectacles de St-Venant

CIGN 96,7 fm Coaticook

Isabelle Simoneau parle de tous les spectacles de St-Venant

Visibilité sur le web

Page Facebook Amis de St-Venant,

www.amisdupatrimoine.qc.ca

www.lestroisvillages.com

www.tourismecoaticook.qc.ca

www.quebecvacances.com

www.tourismecantonsdelest.com

www.cantonsdelest.com/agendaculturel

www.facebook.com/valleedelacoaticook

ww.saint-venant-de-paquette.org/

Visibilité autres

Guide touristique de Coaticook 2017-2018

Guide touristique des Cantons de l'Est 2017-2018

Brochure Les Amis du patrimoine

Brochure Les ARTS et la VILLE au Québec

Brochure Les Trois Villages

Carte- Les Trois villages

Carte- Vélo de route

Carte- Vélo de montagne

STRATÉGIES MARKETING

En 2017, nous avons misé sur une nouvelle publicité dans la brochure régionale du bureau touristique de Coaticook. Notre programmation ainsi que nos brochures ont été distribuées dans tous les lieux d'hébergement de la région. Nous n'avons pas de statistiques comptabilisées sur les retombées de cette distribution, mais nous savons que les propriétaires de gîtes et chalets sont très heureux de pouvoir offrir ces informations à leurs clients qui ne demandent que d'être conseillés et dirigés. Plusieurs visiteurs nous ont dit avoir lu, ou reçu, les informations concernant le Sentier poétique dans les lieux où ils étaient hébergés. Le bouche-à-oreille est encore une des meilleures façons de se faire connaître.

MAISON DE L'ARBRE



De nouvelles améliorations ont été apportées à la Maison de l'arbre:

Des panneaux d'insonorisation ont été installés dans la salle multifonctionnelle de la Maison de l'arbre afin d'améliorer l'acoustique lors des rencontres et soupers-spectacles. Amplificateur, système de son et micros ont été ajoutés à l'équipement de base. Les entrées ont été isolées (les portes remplacées). Des abris aux entrées ont été installés pour l'hiver. La toiture a été refaite en acier.

Des rampes ont été construites sur le sentier dans la montagne.

Tous les matériaux pour la construction du gazebo, le pont et la restauration du bassin d'eau ont été achetés et entreposés. Ils seront installés au printemps lors d'une corvée extraordinaire prévue les 5-6 mai 2018. Les chaises et les tables dans la salle à manger ont été remplacées.

APSVP - RAPPORT ANNUEL 2017 ET PRÉVISIONS 2018

Le projet d'une valeur de près de 35 000\$ a été financé à 72% par la Fondation Tillotson, 15% par les Amis du patrimoine, 7% par la Caisse Desjardins des Verts Sommets et 6% par le Fonds de développement de la MRC de Coaticook.

Trois bénévoles se sont impliqués dans la conception et l'installation des panneaux d'insonorisation et dans l'installation de rampes de sécurité : Gilles Bédard, Yves Ste-Marie et Serge Boivin. Nous les remercions très chaleureusement de nous avoir permis de bénéficier de leurs compétences et de leur temps. Plusieurs autres personnes ont accepté de participer à la reconstruction du pont et du gazebo ainsi qu'à l'installation d'une nouvelle toile pour la réfection du bassin d'eau. La grande corvée extraordinaire, nommée communément « le bee », aura lieu les 5 et 6 mai prochain.

Café-Délices du Terroir – Menu

Des ajouts ont été apportés au menu en 2017. Trois variétés de panini s'ajoutent à nos assiettes découvertes et notre soupe toujours aussi populaire. Quelques petites collations ont également été ajoutées pour accompagner les six nouvelles variétés de bière de la brasserie de Coaticook, qui sont d'ailleurs très appréciées par les visiteurs.



En 2018, une carte des thés et des ajouts au menu sont dans nos plans. Une dégustation est prévue lors de l'assemblée générale annuelle en avril 2018.

Soupers-spectacles

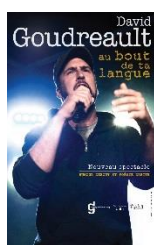
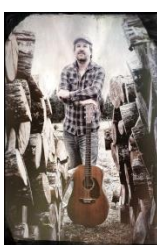
Comme mentionné en introduction, cinq soupers-spectacles, mettant en valeur les talents régionaux, ont fait salle comble à la Maison de l'arbre. Le spectacle de David Goudreault qui était présenté en grande première à Saint-Venant a eu lieu dans l'église, ce qui a permis l'accueil d'un plus grand nombre de personnes. Une grande part des profits de ce spectacle a été remise aux APSVP.

Dans le cadre de ces rendez-vous musicaux, le public a applaudi :

Alexandre Belliard



David Goudreault



Lie-Anne Viens



Olivier Brousseau

Trad et Poésie

Nous remercions très chaleureusement Jean-François Létourneau et Richard Séguin du comité de la programmation et les membres du CA pour les choix de spectacles qui rendent hommage à notre culture, à notre langue et à nos artistes locaux et régionaux.

En 2018, nous aurons le privilège de recevoir à la Maison de l'arbre des artistes d'un peu partout en région et au Québec.

Alexandre Belliard qui habite en Estrie nous revient en mai avec le spectacle qui nous a tous et toutes séduits. Intitulé « Légendes d'un peuple », il nous relate l'histoire des francophones d'Amérique en chanson et en humour. En juin, Catherine Leduc nous présente son spectacle intitulé : « Un bras de distance avec le soleil », dans un genre manifestement libéré des carcans de la chanson, ses chansons prennent la forme d'une épopée sonore qui, en plus de permettre d'échapper à l'attraction terrestre, confirme l'auteure-compositrice en tant que voix féminine singulière. En juillet, Stéphan Côté, de Montréal, nous offrira un spectacle jumelant conte, tour de chant, poésie et humour intitulé « Félix comme je ne l'ai jamais vu ». En octobre, Pascal Allard, de Drummondville, surnommé « Le cowboy en running », vient nous présenter son spectacle country influencé par les rythmes du country texan d'Austin et celui du Bakersfield Sound de la Californie.

APSV - RAPPORT ANNUEL 2017 ET PRÉVISIONS 2018

En novembre, Amylie de Mascouche, chanteuse, compositrice et interprète québécoise, une artiste très guitare-folk, avec sa douce voix qui fait voyager, viendra faire vibrer les murs de la Maison de l'arbre.

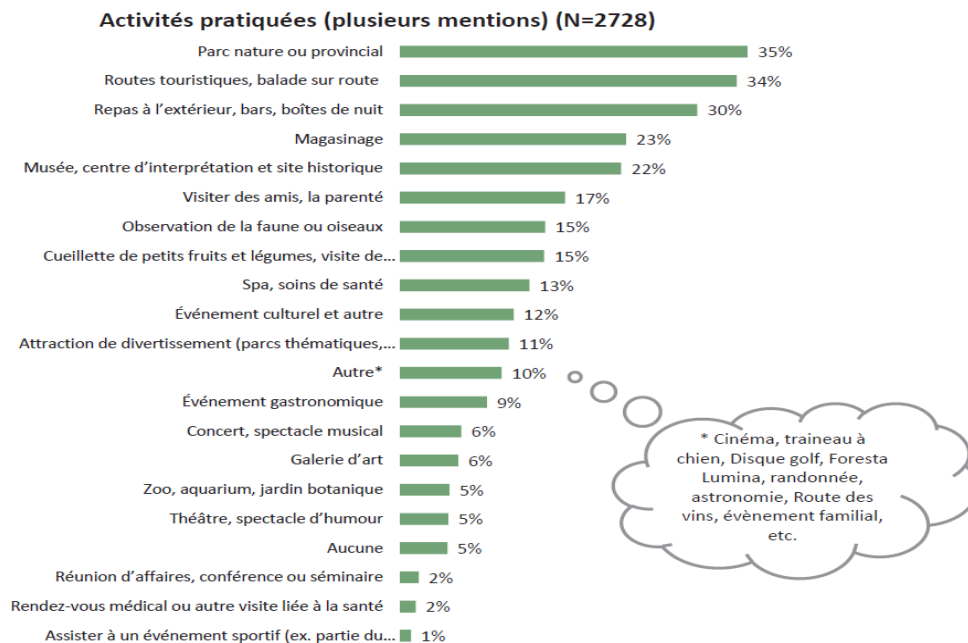
Finalement, en décembre, ce sera au tour de Philippe Jetté, « accordéoneux » comme il aime le dire, de nous offrir un spectacle pour le temps des Fêtes, avec chansons à répondre et musique traditionnelle.

Attraits touristiques recherchés

Une enquête a été faite auprès des visiteurs de la région pour l'année 2016-2017. Les résultats ont été dévoilés dans un document intitulé BAROMÈTRE Touristique Régional, publié par Tourisme CANTONS-DE-L'EST et la Chaire de tourisme Transat ESG UQAM en septembre 2017.

Les résultats compilés sur le graphique illustrent les raisons qui motivent les visiteurs à se diriger dans notre région.

Expérience touristique – information sur le dernier séjour ou excursion



Il est intéressant de constater que nos paysages, nos routes touristiques, nos activités comme les soupers-spectacles à la Maison de l'arbre, avec sa portion du Sentier poétique éclairé le soir pour les courtes visites nocturnes, et notre musée font partie des attraits les plus convoités par les visiteurs d'ici et d'ailleurs.

MUSÉE-ÉGLISE

En 2017, trois événements ont eu lieu sur la scène du Musée-église : le spectacle-bénéfice de Richard Séguin qui a terminé sa tournée en salle à St-Venant, celui de David Goudreault qui a présenté la grande première de son nouveau spectacle intitulé « Au bout de ta langue » et le spectacle-événement organisé par la Table Culturelle de Coaticook – présentations de créations littéraires réalisées dans le cadre d’ateliers d’écriture ayant eu lieu durant l’été 2017, sur la Voie des Pionniers.

Le spectacle 2018 vous sera présenté dans la section spectacle-bénéfice.

Restauration

En 2018, nous aurons à faire réparer les fondations de la sacristie qui ont été gravement endommagées par le gel et le dégel. Ce projet nécessitera une aide financière de 20 000\$. Nous prévoyons faire appel au Fonds de développement de Coaticook ainsi qu’au Fonds du patrimoine culturel du Canada. La demande sera déposée au mois d’avril 2018.

SENTIER POÉTIQUE

En 2017, l’ajout de rampes a été fait par des bénévoles : Gilles Bédard et Yves Ste-Marie. Un grand nettoyage s’impose dans la forêt de la montagne sur le sentier poétique. Des structures sont à solidifier, des rampes à changer et des panneaux à corriger. Cet entretien se fera à mesure que des ressources bénévoles et monétaires seront disponibles.



LA GRANDE NUIT DE LA POÉSIE 2018

Les Amis du patrimoine ont à cœur le rayonnement de la poésie et le développement culturel de leur communauté. La Grande Nuit de la poésie est un moment privilégié pour faire connaître cet art écrit, parlé, chanté, crié, etc. Plus de 50 artistes et poètes se produiront sur trois scènes différentes durant un marathon de quatorze heures. Sous la direction artistique de David Goudreault, La Grande Nuit de la poésie 2018 aura lieu le 18 août 2018. Cet événement à rayonnement régional et national offrira des activités mettant en valeur la parole poétique à partir d'une approche ludique caractérisée par la participation active du public. Ces activités prendront la forme de karaoké de poème, de slam de poésie, de bingo poétique des Premières Nations, de micros ouverts et de conférences. De la poésie de tous les genres et pour tous les goûts ! Une programmation de qualité accessible et gratuite à toute la population !

Le succès de l'édition 2016 a démontré qu'il y avait un vif intérêt au sein de la population. Plus de 800 personnes se sont déplacées en 2016. Nous croyons que ce nombre pourrait s'élever à plus de 1000 en 2018.

Nous avons une bonne équipe de bénévoles d'ici et d'ailleurs. Nous pouvons également compter sur plusieurs partenaires du milieu culturel et sur l'appui du milieu politique régional et municipal qui se traduit par de l'aide financière.

Un spectacle-bénéfice dans le Musée-église en début de soirée et un souper VIP de poésie à la Maison de l'arbre permettront de financer les Amis du patrimoine. Plusieurs partenaires se joignent à l'événement dont le CALQ, Québecor, Hydro-Québec, la MRC de Coaticook et plusieurs autres.

Nous remercions **David Goudreault**, **Jean-François Létourneau** et **Richard Séguin** pour tout le travail déployé à la réalisation d'un tel événement.

Un peu de présentation...

David Goudreault - directeur artistique de la Grande Nuit de la poésie :

Travailleur social, poète et romancier. Il est récipiendaire de plusieurs prix dont la Coupe du monde de poésie en 2011 et une Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale du Québec pour son implication et son succès international. Finaliste au Prix Ringuet de l'Académie des lettres du Québec, il a remporté le Prix des Nouvelles Voix de la Littérature, le Grand prix littéraire Archambault en 2015 et plusieurs autres mentions dont le deuxième prix de la Ville de Sherbrooke pour son roman *La bête et sa cage* (2016) et le prix Lèvres Urbaines en 2017 pour son quatrième recueil de poésie *Testament de naissances*.

Depuis septembre 2016, il signe une chronique hebdomadaire dans les quotidiens du Groupe Capitales Médias (*Le Soleil, La Tribune, Le Nouvelliste, Le Quotidien, La Voix de l'Est et Le Droit*). Il est aussi un chroniqueur régulier à la chaîne de radio ICI Radio-Canada Première.

À l'hiver 2018, son spectacle alliant humour et poésie, *Au bout de ta langue*, gagne le Prix Radars, le Prix Accès-Culture, le Prix du jury ROSEQ et le Prix Étoiles Stingray dans le cadre de la 31^e Bourse Rideau.

Jean-François Létourneau - membre du comité organisateur de la Grande Nuit de la poésie :

Doctorat en études françaises *Le territoire dans les veines : Étude de la poésie amérindienne francophone (1985-2014)*, Maîtrise en études françaises *Entre création et réception : la poésie amérindienne publiée au Québec et ses prismes de lecture (1995-2008)* Baccalauréat en enseignement sec. Français - histoire

Il a participé à près d'une trentaine de publications dans diverses revues et a été conférencier dans une dizaine de congrès et colloques. Il a publié deux livres : *Le territoire dans les veines* (2017) et un recueil de textes en compagnie de Naomi Fontaine et Olivier Dezutter, *Tracer un chemin / Meskanatsheu* (2017). Il est l'auteur du spectacle littéraire « *Trad et Poésie* », a fait plusieurs lectures publiques dont une en compagnie de Zachary Richard, dans le cadre des cabarets « *Lis ta rature* ». Il a aussi participé aux Correspondances d'Eastman.

Il est membre (secrétaire) du conseil d'administration des Amis du patrimoine et coordonnateur de la Grande Nuit de la poésie 2016.

Richard Séguin - membre du comité organisateur de la Grande Nuit de la poésie :

A-t-on vraiment besoin de présentation? Auteur, compositeur et interprète québécois d'exception depuis plus de 40 ans, il a marqué le paysage culturel du Québec. Né à Pointe-aux-Trembles le 27 mars 1952, il débute très tôt dans le domaine de la chanson avec sa jumelle, Marie-Claire, formant le duo Les Séguin. Il poursuit une carrière solo depuis 1977. Artiste engagé dans les combats essentiels, artisan de la chanson, son écriture oscille entre l'intime et le collectif. Avec son bagage de chansons, de Double vie à Journée d'Amérique, de Aux portes du matin à Vagabondage, de Lettres ouvertes à Microclimat jusqu'à ses Horizons nouveaux, il parcourt depuis plus de 40 ans les routes du Québec. Sa voix se nourrit à l'espace des montagnes Appalaches, dans les Cantons-de-l'Est, où il fait son travail d'écriture et de peintre-graveur avec la complicité du temps qui passe.

Il est à l'origine de la création du Sentier poétique et de la mise sur pied des Nuits de la poésie. Il est membre fondateur des Amis du patrimoine et fidèle citoyen engagé au sein de sa communauté. Il offre un grand soutien financier à l'organisme par le biais des spectacles-bénéfice qu'il organise depuis plus de 20 ans et qui ont permis la concrétisation de plusieurs projets structurants réalisés avec les APSVP.

Nous sommes conscientEs à Saint-Venant-de-Paquette que nous bénéficions grandement des talents de ses trois grandes âmes, de leurs compétences et de leur popularité qui amènent vers St-Venant des visiteurs de partout au Québec et qui donnent une haute crédibilité aux activités culturelles de notre village. Nous sommes conscientEs que sans leur engagement, leur statut professionnel et leurs réalisations, nous ne pourrions créer un rendez-vous culturel d'une telle envergure avec autant de grands noms de la poésie, de la chanson et de la musique : événement qui offre aussi une grande opportunité à la relève de se faire connaître et au grand public d'apprivoiser et d'accéder à la poésie.

Au nom de tout un village, nous vous remercions du fond du cœur!

EXPOSITION 2016-2017

Galerie d'art La Sacristie

Stephane Lemire artiste photographe

Arborescence



Nous remercions Stéphane Lemire d'avoir accepté de participer à l'exposition de photos à la galerie de La Sacristie.

Les visiteurs ont grandement apprécié ses œuvres. De très beaux textes de poésie, écrits par des étudiantEs, ont accompagné les photos. Cette exposition nous a fait voyager à travers le monde. Elle nous a dévoilé le secret des arbres et les talents d'un grand artiste photographe !

Exposition 2018

René Bolduc artiste photographe

Les futurs disparus



René Bolduc - Les photos

En 2018, c'est avec grand bonheur que nous accueillerons entre les murs de la Sacristie l'exposition de photos de René Bolduc, artiste passionné utilisant dans sa démarche les techniques contemporaines et ancestrales, comme le collodion humide, pour produire des photos au cachet unique. Le photographe chasse les coins perdus, les terres reculées, les gens solitaires et les immortalise avant qu'ils ne se transforment ou disparaissent.

Il a un penchant pour les personnes ridées et les natures mortes où pousse la vie. Ses images font voyager vers un monde loin des égo-portraits en série et du Photoshop.

Sa collection de photos sera accompagnée des textes signés Mélanie Noël.

Mélanie Noël - Les mots

Comptable agréée de formation, Mélanie Noël abandonne les chiffres pour les mots à la fin de la vingtaine. Depuis 2005, elle est journaliste à La Tribune. En 2015, elle remportait un prix Judith-Jasmin pour son dossier sur des agressions sexuelles dans un CHSLD. Parallèlement à sa carrière de journaliste, Mélanie écrit des paroles de chanson pour les interprètes québécois tels que Fred Pellerin, David Goudreault, Edgar Bori. Elle a aussi collaboré avec Richard Séguin.

Richard Séguin - L'idée

L'exposition « Les futurs disparus » est une initiative de Richard Séguin et est cohérente avec l'ensemble de la démarche de l'artiste qui a à cœur la mémoire du territoire et de son peuple. Auteur-compositeur-interprète qui a marqué la scène musicale québécoise, Richard Séguin n'a pas besoin de présentation. Avec ses 50 ans de carrière, il est une figure incontournable du paysage culturel du Québec

SPECTACLE-BÉNÉFICE 2017



Richard Séguin est venu terminer la tournée de son spectacle «Les Horizons Nouveaux» à St-Venant, dans le cadre du spectacle-bénéfice annuel qu'il organise depuis plus de 20 ans au bénéfice des Amis du patrimoine.

Tous les profits du souper-bénéfice et du forfait VIP ont entièrement été versés aux APSVP.

Nous sommes choyés de pouvoir compter sur l'implication de Richard Séguin et nous le remercions très sincèrement pour son engagement soutenu auprès des Amis du patrimoine

L'événement-bénéfice 2018 accueillera Marc Hervieux et son pianiste le samedi 22 septembre. Un souper-bénéfice précèdera le spectacle à la salle communautaire de la municipalité et dans sa version VIP à la Maison de l'arbre.

Nous remercions Micheline Bleau de *Tournées Micheline Bleau* et Richard Séguin pour le choix de l'artiste invité et tout le travail qui entoure cette importante implication.

ACTIVITÉS TRADITIONNELLES 2017

Bingo «O» jambon



SOIRÉE Bingo

2016

173 personnes

Commandites : **545\$**

Com. non-mon. : **1752 \$**

Porte et moitié-moitié: **2246\$**

*Caisse resto : **880\$**

TOTAL : 5423\$

Licence : **19\$**

Facture marchandise : **156\$**

Facture autre : **128\$**

Prix non-mon. : **1752 \$**

Facture jambons : **321\$**

Publicité : 34\$

TOTAL : 2411\$

Bénéfice net

3013\$

SOIRÉE Bingo

2017

110 personnes

Commandites : **445\$**

Com. non-mon. : **1580 \$**

Porte et moitié-moitié: **1455\$**

*Caisse resto : **711\$**

TOTAL : 4191\$

Licence : **20\$**

Facture marchandise : **163\$**

Facture autre : **60\$**

Prix non-mon. : **1752 \$**

Facture jambons : **323\$**

Publicité : 28\$

TOTAL : 2116\$

Bénéfice net

2075\$

Bee – Corvées communautaires 2017

On a préparé les jardins...



On a préparé la Sacristie pour l'exposition de photos...



On a nettoyé l'église...



APSVP - RAPPORT ANNUEL 2017 ET PRÉVISIONS 2018

En 2018, un grand projet nous attend les 5 et 6 mai prochain.

En effet, sous la supervision de Guy Laliberté, enseignant paysagiste retraité, nous procéderons à la démolition et à la reconstruction du pont, du bassin d'eau et du gazebo derrière la Maison de l'arbre. Des repas seront offerts aux bénévoles et des places à coucher au besoin. Cette grande corvée s'inscrit dans le cadre du 20^e anniversaire du Sentier poétique.

Merci à chacun et chacune de participer à la **vitalité** du village. Chaque **action** compte et fait une **différence** dans le milieu. C'est un réel **plaisir** de s'entourer de gens **dynamiques et passionnés**.



PROGRAMMATION

PROGRAMMATION 2018

<p>JANVIER</p> <p>Horaire hiver Samedi 27 janvier Resto-chaud et raquette 15h</p>	<p>FÉVRIER</p> <p>Horaire hiver Samedi 24 février Resto-chaud et raquette 15h</p>	<p>MARS</p> <p>Horaire hiver Samedi 15 mars Bingo 19h30</p> <p>Dimanche 25 mars Act. Ext. 10h Resto-Cabane à sucre 11h30</p>	<p>AVRIL</p> <p>Dimanche 22 avril AGA 10h</p>
<p>MAI</p> <p>Sam&dim 5-6 mai BEE extraordinaire Et BEE d'ouverture 9h à 17h</p> <p>Samedi 19 mai Souper-spectacle 19h à 22h</p> <p>Alexandre Belliard</p> <p>OUVERTURE Sam et dim à compter du 19-20 10h à 18h</p>	<p>JUIN</p> <p>Samedi 9 juin BEE jardinage</p> <p>Mardi 12 juin Conférence de presse et visite guidée 14h</p> <p>Samedi 23 juin Souper- spectacle 19h à 22h</p> <p>Catherine Bolduc</p> <p>OUVERTURE 7/7 À compter du Samedi 23 juin 10h à 18h</p>	<p>JUILLET</p> <p>Samedi 21 juillet Souper-spectacle 19h à 22h</p> <p>Stéphane Côté</p>	<p>AOÛT</p> <p>Samedi 18 aout Grande Nuit poésie Souper VIP 18h Prog. 20h à 8h</p> <p>Lundi 20 aout</p> <p>FERMÉ</p>
<p>SEPTEMBRE</p> <p>Samedi 22 sept. Souper-béné 17h30 Souper VIP 18h</p> <p>Samedi 22 sept. Spectacle-bénéfice 20h00</p> <p>Marc Hervieux</p>	<p>OCTOBRE</p> <p>Samedi 13 oct. Souper- spectacle 19h à 22h</p> <p>Pascal Allard</p> <p>Lundi 15 octobre FERMETURE du sentier et du Musée-église</p> <p>Samedi 20 oct. BEE Fermeture 9h à 15h</p>	<p>NOVEMBRE</p> <p>Samedi 10 nov. Souper- spectacle 19h à 22h</p> <p>Amylie</p>	<p>DÉCEMBRE</p> <p>Samedi 8 déc. Souper des Fêtes 18h à 24h</p> <p>Philippe Jetté</p>

CONCLUSION


Nous venons de parcourir ensemble le tableau des résultats des activités de l'année 2017. Vous prendrez connaissance des détails du rapport financier 2018 que vous trouverez en annexe. Rappelons-nous qu'au début de chaque exercice financier, des prévisions sont adoptées et ajustées au besoin en cours d'année, afin d'éviter de nous éloigner de nos objectifs.

Plusieurs imprévus viennent influencer nos plans. En 2017, les résultats sont positifs. Tout comme les années précédentes, les administrateurs et la direction ont fait un travail consciencieux dans la gestion financière de l'organisme.

En somme, avec l'ensemble des charges que nous avons en début d'année, nous avons maintenu un bon équilibre. Dans les faits, nous avons accumulé un surplus de près de 12 000\$ en produits sur les charges, ce qui a permis de régler l'emprunt que nous avons de 4 260\$ à la fin de l'année 2016. Dans l'exercice financier 2017, nous terminons l'année avec un solde de plus de 7 000\$.

Ce bilan annuel démontre le dynamisme socioculturel de notre petite communauté. Il met en évidence les liens tissés serrés que notre milieu entretient avec ses partenaires et les bénévoles. Il témoigne aussi des efforts qui sont maintenus pour la conservation d'une gestion responsable et il atteste de la confiance que nous pouvons avoir envers l'équipe administrative.

Espérant que l'ensemble des informations contenues dans ce document rendent justice au beau et grand travail accompli en 2017.



Sylvie Cholette
Directrice générale