



St-Venant, un village qui renonce à renoncer

Rapport annuel 2019

Prévisions 2020

présentés

au

Conseil d'administration

par

Sylvie Cholette

13/03/2020

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-------|
| Introduction | 2 |
| Sommaire de l'année | 3 |
| Statistiques et visibilité 2019 | 4-5 |
| Revenus et financement 2017-2019 | 6-7 |
| Fonctionnement | 7-8 |
| Maison de l'arbre | 9 |
| Programmation 2019 | 10-11 |
| Spectacle-bénéfice 2019 | 11-12 |
| Musée-église | |
| Galerie de la Sacristie | 13-15 |
| Sentier poétique | 16-19 |
| Prolongement du sentier | |
| Inauguration des deux nouveaux sites | |
| Poésie et conte autochtones pour enfants | |
| Site éphémère 2019 | |
| La Grande Nuit de la poésie | 20 |
| Activités traditionnelles | 21 |
| Bingo | |
| Bee-corvée communautaire | |
| Programmation 2020 | 23 |
| Conclusion | 24 |

INTRODUCTION

J'ai le grand bonheur de présenter le rapport annuel pour l'année 2019, qui représente le bilan des activités culturelles et touristiques réalisées par les Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette (APSVP). En prenant connaissance de ce document, vous constaterez que l'organisme s'est encore surpassé pour atteindre ses objectifs, dont celui d'assurer la rentabilité de l'organisation par l'atteinte de l'équilibre budgétaire, qui demeure un enjeu majeur à chaque année, compte tenu du fait que les APSVP ne bénéficient pas de subvention au fonctionnement.

Sur le plan des activités, un autre beau défi a été relevé, soit celui de répondre aux besoins de la clientèle diversifiée par une programmation riche et variée tout en conservant dans la mire la mission et les valeurs des APSVP.

Depuis la fondation de l'organisme, la concrétisation des projets est le fruit d'une vaste collaboration. Encore cette année, ce sont plus d'une trentaine de bénévoles qui ont participé à la création des deux nouveaux sites inaugurés en juin. Ils ont participé aussi à l'entretien du sentier, de la Maison de l'arbre et du Musée-église. C'est encore au moins 2 000 heures consacrées aux corvées communautaires. C'est pour cette raison que nous sommes convaincus que notre succès est collectif.

Je profite de cette occasion pour remercier les membres du conseil d'administration qui participent également aux corvées communautaires, l'ensemble des employées ainsi que toutes les personnes bénévoles pour leur dévouement. Je remercie également tous nos partenaires pour leur engagement et leur soutien. L'ensemble de tous ces acteurs participe activement à faire du village de Saint-Venant une destination de choix, mais également un lieu dynamisé par l'implication citoyenne, un milieu de vie agréable et riche, un endroit où la culture et le tourisme responsable sont créateurs de complicité et d'emplois et contribuent à la croissance intelligente du développement socioéconomique du milieu.



Sylvie Cholette
Directrice générale

SOMMAIRE DE L'ANNÉE

En 2019, plusieurs activités ont marqué la programmation :

- randonnée en raquette sur le Sentier poétique suivi d'un souper;
- bingo à Georgette;
- assemblée générale annuelle;
- construction et inauguration de deux nouveaux sites de poésie en début de saison;
- trois corvées communautaires pour l'entretien du site (Sentier, Musée et Maison de l'arbre, jardins);
- rencontres d'auteurs autochtones;
- activité de poésie autochtone pour les familles, en collaboration avec le réseau des bibliothèques de l'Estrie;
- spectacle et concert-bénéfice à l'église;
- plusieurs soupers-spectacles et une conférence à la Maison de l'arbre;
- deux nouvelles expositions au Musée-église.

Le taux de participation dans l'implication bénévole a encore une fois été élevé malgré le vieillissement de la population. Nos partenaires et commanditaires ont également été au rendez-vous. L'organisme compte près de 1 200 participations par ses 400 membres actifs (personnes ayant cotisé à l'adhésion annuelle ou étant résidents de Saint-Venant). Plus de 5 800 visiteurs ont profité des installations et des activités dont une dizaine de groupes en transport nolisé qui sont venus spécifiquement pour découvrir le Sentier, le Musée et la délicieuse nourriture du Café-Délices du Terroir.

L'affluence a connu une baisse comparativement aux années 2017-2018. Certaines activités ont donc connu moins de succès que prévu et ont influencé à la baisse les prévisions budgétaires. Les membres du conseil d'administration et sa direction générale se sont penchés, plus d'une fois, sur certaines stratégies financières afin de redresser la situation. Et grâce à un excellent suivi financier, le bilan financier se termine sur une note positive.

Alors, en bout de ligne, l'année 2019 peut être considérée comme un beau succès!

STATISTIQUES 2017-2019



Les statistiques par rapport à la fréquentation du site en 2019 ont diminué comparativement à 2017 et 2018. Nous analyserons en 2020 les facteurs d'influence de ces résultats afin de maintenir une cadence viable pour l'organisme. Notons que sur le tableau, en 2018, le nombre d'affluence inclut les 1200 participants à la Grande Nuit de la poésie, ce qui explique l'écart entre 2017 et 2018.

VISIBILITÉ

La visibilité se fait par le site web, la page Facebook, les publications dans les journaux locaux et régionaux, les entrevues et les communiqués à la radio et à la télévision par les artistes, l'affichage dans les lieux publics et les envois par courriel aux membres.

En 2019, près d'une cinquantaine d'articles et entrevues ont couvert la programmation 2019 dans les médias, sans compter la vingtaine de publication dans les médias sociaux.

APSVP - RAPPORT ANNUEL 2019 ET PRÉVISIONS 2020

La Tribune de l'Estrie

Le Devoir

Lavoixdelest.ca

Icimusique.ca

Cfak.ca

Le Progrès de Coaticook

La Presse

Ici-Radio Canada.ca

Cflxradio.org

Estriepius.com

Saint-Venant-de-Paquette est une destination. On ne vient pas visiter le Sentier poétique et/ou le Musée-église en passant par hasard. Les visiteurs sont influencés et interpellés par la visibilité que l'on se donne et par le bouche à oreille. Plus nous faisons parler de nous et plus nous sommes visités. Quand les visiteurs sont bien reçus, lorsqu'ils ont vécu une belle expérience, ils repartent satisfaits et deviennent des ambassadeurs. En général, les visiteurs prévoient leur visite, s'informent à l'avance via le site web ou directement par téléphone. Tous ces éléments ont une emprise sur notre popularité et sur le volume de visiteurs saisonniers.

Jean-François Létourneau et Gaétane Roy participent largement à la rédaction de communiqués et/ou à la diffusion de ces derniers auprès des médias. Par leurs compétences respectives, ils ont amélioré nos outils promotionnels et notre réseau médiatique s'est élargi depuis quelques années. Leur précieuse contribution est une valeur ajoutée à notre équipe.

Nous les remercions ainsi que tous les acteurs en communication (télé, radio, web, journaux, ...) de nous avoir donné une tribune et d'avoir ainsi permis à des milliers de personnes de découvrir le magnifique réservoir culturel et poétique qu'est devenu Saint-Venant-de-Paquette. Aussi, il ne faut pas minimiser l'apport de David Goudreault, responsable de la direction artistique de la Grande Nuit de la poésie, qui parle de l'événement et des APSVP chaque fois qu'il en a la chance, que ce soit à la radio, à la télévision ou dans les nombreuses publications auxquelles il est associé.

Dans le même ordre d'idées, nous remercions les artistes, et particulièrement Richard Séguin, qui par leur popularité attirent les visiteurs dans notre coin de pays.

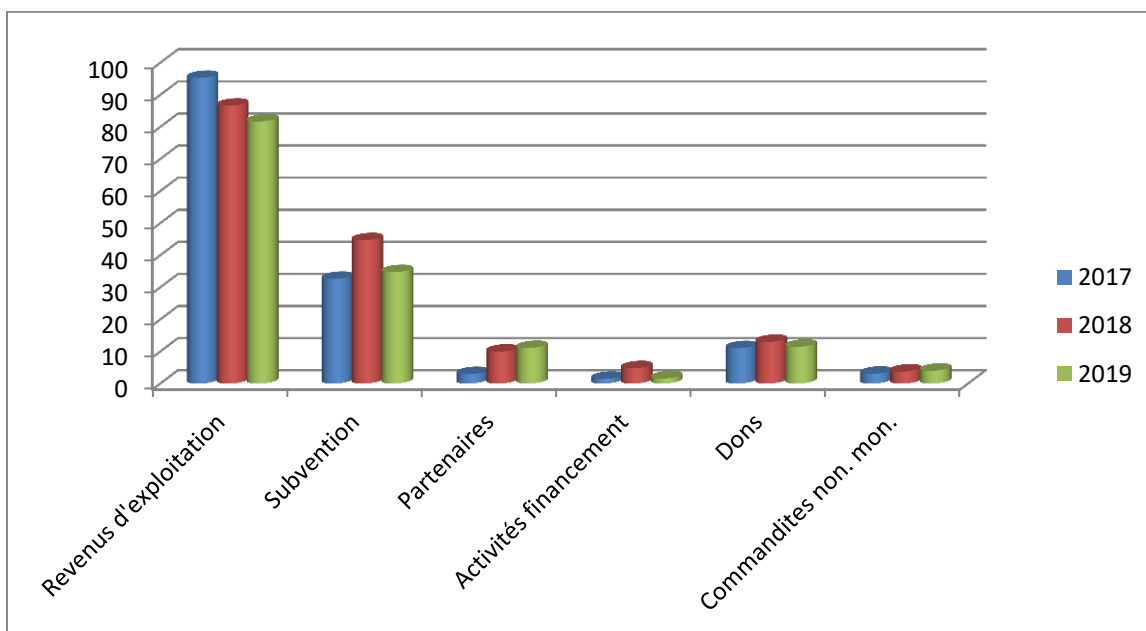
REVENUS ANNUELS DE 2017 À 2019

Financement

Les sources de revenus sont multiples. Nous les obtenons par les ventes réalisées au restaurant et à la boutique, les frais d'admission sur le site, les dons par les résidentEs et les membres, par le renouvellement de l'adhésion annuelle et par la vente de spectacles. Nous recevons de l'aide financière sous forme de partenariats, subventions et commandites. Nous remercions Jean-François Létourneau qui s'est occupé bénévolement d'une partie des demandes de subvention auprès de la MRC de Coaticook tout en appuyant la direction générale dans la gestion de la commandite du Collège Champlain :

| | |
|---|-----------|
| - <i>la Municipalité de Saint-Venant</i> | 13 100 \$ |
| - <i>Emploi-été Canada</i> | 7 967 \$ |
| - <i>Fonds de développement MRC Coaticook</i> | 10 658 \$ |
| - <i>Fonds Tillotson</i> | 5 000 \$ |
| - <i>Fonds de développement culturel</i> | 2 500 \$ |
| - <i>Fonds Mobilis'action 0-5ans</i> | 500 \$ |
| - <i>Collège Champlain</i> | 7 840 \$ |
| - <i>Députée provincial</i> | 2 000 \$ |
| - <i>La Caisse Desjardins des Verts Sommets</i> | 2 000 \$ |
| - <i>Les Productions à Ciel ouverts</i> | 1 000 \$ |
| - <i>Les membres honorables</i> | 5 000 \$ |
| - <i>Commanditaires</i> | 4 000 \$ |

Revenus annuels 2019 - 144 000\$



Dépenses annuels 2019 - 139 500\$

FONCTIONNEMENT

D'une année à l'autre, le défi est de maintenir les postes essentiels au fonctionnement : la direction générale, l'aide administrative, les postes saisonniers incluant les étudiantes, les préposées à l'accueil et à la cuisine, les contractuels pour l'entretien de la pelouse et des réparations, les communications et d'autres professionnels pour les projets spéciaux. En 2019, nous avons également un poste contractuel à la cuisine pour les événements spéciaux.

En 2019, le poste de la direction générale a été maintenu pendant 33 semaines à temps plein, de même que celui d'une aide administrative et d'une équipe préposée à l'accueil et à la cuisine à temps partiel durant la période saisonnière.

Le programme Emploi-Été Canada nous a accordé deux postes étudiants : 2 x 7 semaines de 30 heures, une subvention de 7 970\$

Partenaires

Plusieurs partenaires ont participé à la réalisation et au succès de notre programmation 2019. Voici quelques exemples :

Le Fonds Tillotson de North Country, La Municipalité de Saint-Venant, le Fonds de développement de la MRC de Coaticook, la Caisse Desjardins des Verts sommets et la députée Geneviève Hébert nous ont apporté une aide monétaire.

Le Verger Gros Pierre, La pisciculture Les Bobines, l'Épicerie des Monts et La Laiterie de Coaticook et Bio-bon inc., qui s'est joint à nous en 2019, nous ont offert la possibilité de diminuer les coûts d'achat de produits régionaux que nous utilisons avec fierté au Café-Délices du Terroir en nous offrant gracieusement un pourcentage de nos achats.

L'équipe de Taïga communication s'occupe d'une partie de la mise à jour du site web de l'organisme en nous offrant un forfait très avantageux. Elle souhaite ainsi apporter un soutien concret à notre mission.

C'est très encourageant d'avoir toutes ces formes d'appuis, qui démontrent bien l'importance de la place que nous occupons dans le milieu rural.



MAISON DE L'ARBRE

Hiver 2019 / Raquette et raclette

Après une randonnée sur le Sentier poétique, près d'une trentaine de personnes ont participé au souper à la raclette à la Maison de l'arbre, dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Cette première activité annuelle a permis à la communauté de reprendre contact...



PROGRAMMATION 2019

Soupers-spectacles

Nous avons eu le bonheur de recevoir *Catherine Durand*, *Stéphanie Blanchette*, *Amylie* ainsi que *Jacques et Nicolas Boulerice* dans le cadre de nos soupers-spectacles.



Catherine Durand



Stéphanie Blanchette



Amylie



*Jacques et Nicolas
Boulerice*

De beaux imprévus au programme...

Sébastien Roulier, médecin et ultra-marathonien, nous a offert gracieusement une conférence sur le thème de la persévérance, à la Maison de l'arbre. Les dons recueillis lors de cette activité ont été versés à notre organisme. Une quarantaine de personnes étaient présentes.

Conférence avec *Sébastien Roulier*





Concert-bénéfice à l'église avec le *Chœur des Sangs Mêlés*.

L'ensemble vocal le Chœur des Sangs Mêlés nous a également fait cadeau d'un concert vocal d'une qualité exceptionnelle. Ces voix de femmes ont vibré profondément dans le cœur de l'auditoire. Le concert a été donné aux profits de notre organisme. Une centaine de personnes étaient présentes.

Nous remercions très sincèrement Sébastien Roulier et tous les membres et musiciens du Chœur des Sangs Mêlés pour leur générosité.

SPECTACLE-BÉNÉFICE 2019

Nous avons eu le bonheur de présenter, dans le cadre du spectacle-bénéfice annuel, le chanteur Patrice Michaud, le samedi 8 juin dans notre belle église. Patrice, dont la participation à la Grande Nuit de la poésie 2018 a été fort appréciée, a répondu à notre invitation avec la grande générosité qui le caractérise.

Près de 400 personnes ont participé à cette levée de fonds. Nous les remercions toutes et tous du fond du cœur et nous remercions Patrice et son équipe pour le don des bénéfices de cette soirée.



APSVP - RAPPORT ANNUEL 2019 ET PRÉVISIONS 2020

Depuis quelques années, le spectacle-bénéfice est précédé d'un souper à la salle communautaire du village et d'une version souper-spectacle VIP à la Maison de l'arbre. Près de 175 personnes y participent généreusement.

Le spectacle-bénéfice annuel est un événement important pour notre organisme et la communauté. Il nous permet d'accomplir notre mission qui est notamment de faire rayonner la culture québécoise en milieu rural par le biais de la chanson et de la poésie.

Nous remercions très chaleureusement Marthe Lévesque et Richard Séguin pour la coordination de cet événement et pour tout le support technique. Sans votre implication, cette levée de fonds ne serait pas possible.

Merci à vous et à Patrice Michaud !

MUSÉE-ÉGLISE

En 2019, nous avons accueilli au sein du comité du Musée-église Mme Mélanie Noël. Auteure et journaliste, Mélanie coordonne de façon bénévole les expositions qui prennent place à la Galerie d'art La Sacristie. Bienvenue Mélanie, nous sommes heureux de pouvoir compter sur ta bonne humeur, ton dynamisme et ton grand amour pour la poésie et les arts.

Galerie d'art La Sacristie Exposition 2019 avec Catherine Durand



Catherine Durand nous a dit :

« ...J'écris des chansons depuis plus de vingt ans. Ma vie est portée par la musique, et par les paroles que j'y greffe. De petites histoires en soi, oui, mais surtout des états d'âme, des refuges, des observations.

L'idée d'associer mes paroles de chansons à mes photographies est une idée que m'a lancée mon ami Richard Séguin. Une belle idée, s'il en est une. J'ai accepté avec plaisir.

Ce travail m'a permis de voir et de comprendre mes écrits autrement. En les associant à des photos, j'ai pu leur donner un sens nouveau, parfois étonnant, parfois prenant, parfois éloquent. Une autre façon de voir mes textes, littéralement. »

Nous remercions Catherine d'avoir accepté de participer à ce beau projet qui fut apprécié par nos visiteurs. Son exposition nous a permis de mieux la connaître. Une belle découverte!

L'entrée du Musée-église Exposition 2019 - 2020 avec Louise Marois



365 JOURS

Dans le silence chaud de l'atelier, l'écriture poétique,
et parallèlement à cet acte, la fabrication de 365 petites boîtes en carton.
Le projet s'échelonne sur 365 jours, de 2015 à 2016.

Écrin, coffret ou boîte, tel un livre, celles-ci sont protectrices
de quelque chose d'indispensable; les mots, la langue, la poésie.
Regroupées, resserrées les unes contre les autres sous le verre
des présentoirs d'antan, elles sont dénonciatrices, conteuses,
percutantes, cocasses, rêveuses.

Elles sont singulières et uniques, elles sont nous,
elles sont notre culture.

L'installation est visible, dès les portes centrales de l'église franchies.

—
Louise Marois *poète, artiste*
819 300.0767

Pour la première fois, le Musée-église a initié un nouveau lieu d'exposition situé au cœur de son entrée principale. L'exposition intitulée 365 JOURS, qui fut créée, vous le devinez, en 365 jours par l'artiste-poète Louise Marois, y est installée depuis le début de la saison 2019.

Nous sommes heureux de vous informer que cette création originale, poétique et inspirante reprendra sa place en 2020 dans l'entrée du Musée-église.



Galerie d'art La Sacristie
Exposition 2020 avec Normand Achim



Désormais, l'avenir se mesure à la montée des eaux
Écriture et images photographiques, St-Venant, 2020

Montréalais émigré en territoire estrien depuis 1973, farouche autodidacte avec une feuille de route sans plan de carrière, il est connu par ici en tant qu'artiste multidisciplinaire utilisant principalement la photographie. Il y incorpore de l'écriture depuis plusieurs années.

Mais... pourquoi s'exposer ainsi ? Il ne le sait pas lui-même. Est-ce une recherche de lumière publique, une préoccupation égotiste, un désir de partage ? Tout étant si éphémère, toutes ces hypothèses apportent un lot de réponses et d'interrogations.

À propos de la constitution de l'exposition :

Désormais, l'avenir se mesure à la montée des eaux



J'ai suivi, mois après mois, la grossesse de mon amie Judith Ruel en utilisant ma vieille Rolleiflex de 1952 et ma Nikon numérique. J'ai conçu au final 22 stations.

Pour ne pas faire qu'un suivi strict de cette portion de vie de Judith, je présente aussi des stations intermédiaires qui se concentrent sur ce qui attend ce nouveau venu dans notre monde.

J'ai aussi, volontairement, travaillé dans des conditions difficiles, n'utilisant que les moyens du bord (ex. ampoule 60w.).

Je me dois de noter la collaboration du compositeur René Béchar, celle du photographe Robert Savard, de l'artiste Ultra Nan et de l'artiste joaillière Éliane-Catrie Blouin-Achim.

SENTIER POÉTIQUE

Prolongement du Sentier poétique

Dans le cadre d'une entente signée avec le Collège régional Champlain de Lennoxville, deux nouveaux sites ont vu le jour sur une portion du Sentier poétique située près du cimetière, au bout de l'allée des Lilas.

Un comité d'étudiants supervisé par Nathalie Mamias a choisi les textes parmi un corpus élaboré par Jean-François Létourneau et Nathalie Mamias. Le projet a été commandité en grande partie par le Collège Champlain. Il a impliqué plusieurs activités en lien avec la poésie qui se déroulent tout au long de l'année à St-Venant et à Lennoxville, au Collège Champlain. Le Fonds de développement de la MRC de Coaticook s'est ajouté au projet. Il nous a permis de refaire l'ensemble de la signalisation, refaire la cartographie du sentier en y ajoutant ses nouvelles installations et finalement produire une toute nouvelle brochure afin d'orienter les visiteurs sur le site.

Les travaux ont été faits en juin par plusieurs personnes ressources bénévoles.

APSVP - RAPPORT ANNUEL 2019 ET PRÉVISIONS 2020



a MARIE-CLAIRE BLAIS
 PAIX
 Tu es là dans un air si doux
 Quand tout à coup,
 C'est une belle surprise
 Ce chant, cette grâce, ce plaisir
 Qui me ramène le monde
 Faisant de cet instant de répit
 Un moment dans la vie
 Les moments de l'été
 Un moment dans la vie
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux

a RODNEY SAINT-ÉLOI
 RÉCITATIF
 AU PAYS DES OMBRES
 Tu es là dans un air si doux
 Quand tout à coup,
 C'est une belle surprise
 Ce chant, cette grâce, ce plaisir
 Qui me ramène le monde
 Faisant de cet instant de répit
 Un moment dans la vie
 Les moments de l'été
 Un moment dans la vie
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux

a VIRGINIA PÉSÉMAPÉO-BORDELEAU
 POÉSIE EN MARCHÉ
 POUR SINDY
 Je suis là dans un air si doux
 Quand tout à coup,
 C'est une belle surprise
 Ce chant, cette grâce, ce plaisir
 Qui me ramène le monde
 Faisant de cet instant de répit
 Un moment dans la vie
 Les moments de l'été
 Un moment dans la vie
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux

a JEAN SIOUI
 WENNON' WESK'WEN
 Je suis là dans un air si doux
 Quand tout à coup,
 C'est une belle surprise
 Ce chant, cette grâce, ce plaisir
 Qui me ramène le monde
 Faisant de cet instant de répit
 Un moment dans la vie
 Les moments de l'été
 Un moment dans la vie
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux

a JOSÉPHINE BACON
 NIPISHAPIU NETE
 MUSHIAT
 UN TIE
 DANS LA TOUNDRA
 Tu es là dans un air si doux
 Quand tout à coup,
 C'est une belle surprise
 Ce chant, cette grâce, ce plaisir
 Qui me ramène le monde
 Faisant de cet instant de répit
 Un moment dans la vie
 Les moments de l'été
 Un moment dans la vie
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux

a JOSÉ ACQUELIN
 L'OISEAU
 RESPIRABLE
 Tu es là dans un air si doux
 Quand tout à coup,
 C'est une belle surprise
 Ce chant, cette grâce, ce plaisir
 Qui me ramène le monde
 Faisant de cet instant de répit
 Un moment dans la vie
 Les moments de l'été
 Un moment dans la vie
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux

a LÉONARD COHEN
 À CAUSE DE QUELQUES
 CHANSONS
 Tu es là dans un air si doux
 Quand tout à coup,
 C'est une belle surprise
 Ce chant, cette grâce, ce plaisir
 Qui me ramène le monde
 Faisant de cet instant de répit
 Un moment dans la vie
 Les moments de l'été
 Un moment dans la vie
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux

a ÉLÉONORE SIOUI
 OUKHOUEN WENDAT
 LES HURONS
 SONT RICHES
 Tu es là dans un air si doux
 Quand tout à coup,
 C'est une belle surprise
 Ce chant, cette grâce, ce plaisir
 Qui me ramène le monde
 Faisant de cet instant de répit
 Un moment dans la vie
 Les moments de l'été
 Un moment dans la vie
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux
 Où tout est si doux



L'un des nouveaux sites porte le nom de *Marie-Claire Blais*, elle est accompagnée de sa consœur *Virginia Pésémapéo-Bordeleau* et de ses confrères *Rodney Saint-Éloi* et *Jean Sioui*.

L'autre site porte le nom de *Joséphine Bacon* : elle cohabite avec *José Acquelin* sur le même support muséal tandis que le regretté *Léonard Cohen* est aux côtés d'*Éléonore Sioui*.

Inauguration des deux nouveaux sites

Dans le cadre de l'inauguration de ces sites, une rencontre avec les auteurs *Joséphine Bacon*, poétesse, parolière et réalisatrice innue, et *José Acquelin*, grand poète québécois, a eu lieu à la Maison de l'arbre. Plus d'une soixantaine de personnes se sont entassées dans la petite salle afin de venir entendre ces sommités de la littérature et de la poésie. Ils nous ont fait vivre une expérience poétique aussi touchante que profonde. L'auditoire était si attentif que l'on pouvait entendre voler une mouche.



De plus, en guise de reconnaissance, les petits-enfants (adultes) d'Éléonore Sioui (1920-2006), *Médérrik, Wina et Anik Sioui*, ont participé à l'événement en rendant hommage à leur grand-maman, ardente militante pour les droits des Premières Nations, mère de sept enfants, doctorante en philosophie amérindienne et première femme autochtone à publier un recueil de poésie en français. Par leur témoignage, ils nous ont démontré la fierté et la grandeur du peuple Wendat.

Nous remercions Jean-François Létourneau pour avoir coordonné et animé cette activité ainsi que Serge Boivin, qui s'est transformé en chauffeur privé pour l'occasion! Notons que l'activité a eu lieu grâce au financement de la MRC de Coaticook à travers l'entente de développement culturel.

Poésie et le conte autochtone pour enfants

Une activité pour les familles avec *Sylvain Rivard*, en partenariat avec la bibliothèque du village, a eu lieu grâce au fonds *Mobilis'action* de la MRC de Coaticook, un fonds dédié aux jeunes enfants 0-5ans. Nous remercions la Municipalité de Saint-Venant d'avoir appuyé ce projet et Jean-François Létourneau qui a entièrement coordonné l'organisation de l'événement. Ce rendez-vous littéraire a permis une activité familiale, éducative et gratuite.



Site éphémère 2019

Le site éphémère fait partie du parcours du Sentier poétique. Il est situé derrière la Maison de l'arbre. Le projet du site éphémère est une idée originale d'un bénévole engagé, Yves Ste-Marie, membre des APSVP. Le projet s'est réalisé en 2018 avec la collaboration de Jean-François Létourneau, membre du conseil d'administration des APSVP et enseignant au CEGEP de Sherbrooke et les élèves du CEGEP.

Des textes littéraires écrits par des étudiants et parus dans la revue *Chimère* (no. 47) ont été exposés sur ce site consacré aux réalisations d'étudiants. En 2019, le Collège Champlain s'est joint au projet avec la participation d'un de ses élèves.



LA GRANDE NUIT DE LA POÉSIE 2020

Nous avons à cœur le rayonnement de la poésie et le développement culturel de notre communauté. La Grande Nuit de la poésie est un moment privilégié pour faire connaître cet art écrit, parlé, chanté, crié, etc. Plus de 70 artistes et poètes se produiront sur trois scènes différentes durant un marathon de plus de 16 heures. Sous la direction artistique de David Goudreault, La Grande Nuit de la poésie 2020 aura lieu le 22 août 2020. Cet événement à rayonnement régional et national offrira des activités mettant en valeur la parole poétique à partir d'une approche ludique caractérisée par la participation active du public. Ces activités prendront la forme de karaoké de poème, de slam de poésie, des spectacles en chansons, de micros ouverts et de conférences.

De la poésie de tous les genres et pour tous les goûts ! Une programmation de qualité accessible et gratuite.

Le succès des éditions précédentes a démontré qu'il y a un vif intérêt au sein de la population. En 2018, plus de 1200 personnes ont répondu à l'invitation. En 2020, nous sommes disposés à en recevoir tout autant.

Nous avons une équipe de bénévoles, d'ici et d'ailleurs, extraordinaire. Nous avons l'appui de plusieurs partenaires du milieu culturel et du milieu politique régional et municipal qui se traduit par de l'aide financière.

Nous avons tous hâte ici de vivre cette expérience unique au Québec!

ACTIVITÉS TRADITIONNELLES 2019

Bingo «O» jambon ou le bingo à Georgette!



À toutes les années, cette activité familiale réunit plus d'une centaine de personnes. Petits et grands se partagent la trentaine de cadeaux commandités par les entreprises et par des particuliers de la région. Nous remercions tous les commanditaires qui permettent que cette soirée soit un rendez-vous intergénérationnel! Georgette Roy et son équipe de bénévoles ont amassé plus de **3 000\$** de profits lors de cette soirée et plus de **2 000\$** en cadeaux.

Nos remerciements à Georgette Roy, à son équipe ainsi qu'aux nombreux donateurs.

| | | | |
|--|---|--|---|
| <i>Jardin des Trouvailles</i> | <i>Service Agricole</i> | <i>Centre de peinture Laroche</i> | <i>Henri Pariseau et France Rouleau</i> |
| <i>Gaétan Fleuriste</i> | <i>Dupuis et fils</i> | <i>Plantation Parisy</i> | <i>Gaetan Lavigne et Isabelle Loignon</i> |
| <i>Armature Coaticook</i> | <i>Familiprix – Pascale Paré</i> | <i>Ferme piscicole Les Bobines</i> | <i>Paul Pariseau</i> |
| <i>Centre Agricole Coaticook Inc.</i> | <i>Pharmacie Jean-Coutu</i> | <i>Georgette Roy</i> | <i>Richard Séguin et Marthe Levesque</i> |
| <i>Maurais automobile</i> | <i>Langlais sport</i> | <i>Thibeault Groupe SFGT</i> | <i>Éric et Georges Beloin</i> |
| <i>Coop St-Isidore</i> | <i>Angèle Pinard et Marc-André Inkell</i> | <i>Henriette Pariseau</i> | <i>Sophie Thibeault et Pascal St-Martin</i> |
| <i>Épicerie des Monts</i> | <i>Brunelle Électrique</i> | <i>Aline Pariseau</i> | <i>Céline Lemieux et Martial Lemieux</i> |
| <i>Maison Gendreau</i> | <i>Cunningham's Gas</i> | <i>H.M.Lambert</i> | <i>Routhier équipement</i> |
| <i>Boucherie Blouin</i> | <i>Northland Restaurant</i> | <i>Normand Blais et Diane Lavigne</i> | <i>Claude Desbiens Massothérapeute</i> |
| <i>Roland Lavigne et Pauline Lemieux</i> | <i>Centre de moulée Coaticook</i> | <i>AQUA-PRO Électrique</i> | <i>Sylvie Cholette</i> |
| <i>JLD-Lague</i> | <i>Mikel-Ange Coiffure</i> | <i>Garage Daniel Fortier</i> | |
| <i>Machinerie CH</i> | <i>IGA Coaticook</i> | <i>Services agricoles / Luke Bélanger inc.</i> | |

En 2020, l'événement aura lieu le samedi 28 mars 19h30

Bee – Corvées communautaires 2019

On a préparé les jardins...



On a préparé la Sacristie pour l'exposition de photos...



On a nettoyé l'église...



Et nous avons créé deux nouveaux sites de poésie (voir page 14)

Merci à chacun et chacune de participer à la **vitalité** du village. Chaque **action** compte et fait une **différence** dans le milieu. C'est un réel **plaisir** de s'entourer de gens **dynamiques et passionnés**.

PROGRAMMATION 2020

En février : samedi 29

Activité plein air « Plaisirs d'hiver » jumelée au souper-raquette et raclette

En mars : samedi 28

Activité familiale « Bingo 'O' Jambon »

En avril : dimanche 26

AGA et dégustation de nouveaux produits

En mai : samedi 9 et samedi 30

Bee d'ouverture de 9h à 16h et bee de jardinage

En mai : vendredi 15

Ouverture du site les vendredis, samedis et dimanches

En mai : samedi 16

Vernissage à la Sacristie et souper-spectacle

En juin : samedi 6

Spectacle et souper-bénéfice / guichet fermé

En juin : samedi 22 juin

Ouverture 7 jours sur 7

En août : samedi 22

La Grande Nuit de la poésie et souper VIP

En septembre : samedi 19

Souper-spectacle

En octobre : samedi 10

Souper-spectacle / Le Chœur des sangs mêlés

En octobre : lundi 12

Fermeture du site

En octobre : samedi 17

Bee de fermeture

En décembre : samedi 5

Souper – dansant du temps des fêtes


CONCLUSION

Nous venons de parcourir ensemble le tableau des résultats des activités de l'année 2019 et un aperçu de la programmation 2020 qui se complètera plus tard au printemps. Vous prendrez connaissance des détails du rapport financier 2019 que vous trouverez en annexe. Rappelons-nous qu'au début de chaque exercice financier, des prévisions sont adoptées et ajustées au besoin en cours d'année, afin d'éviter de nous éloigner de nos objectifs.

Tout comme les années précédentes, les administrateurs et la direction ont fait un travail consciencieux dans la gestion financière de l'organisme.

Ce bilan annuel démontre le dynamisme socioculturel de notre petite communauté. Il met en évidence les liens tissés serrés que notre milieu entretient avec ses partenaires et les bénévoles. Il témoigne aussi des efforts qui sont maintenus pour la conservation d'une gestion responsable et il atteste de la confiance que nous pouvons avoir envers l'équipe administrative.

Espérant que l'ensemble des informations contenues dans ce document rende justice au beau et grand travail accompli en 2019.



Sylvie Cholette
Directrice générale